

BITÁCORA DE LA EXPERIENCIA

PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
A TRAVÉS DEL
MURAL COMUNITARIO

FACILITACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO
GIOVANNA GUGGIARI

Villa Hayes, 2023.

¿Por qué esta bitácora?

Esta bitácora nació como un diario de campo de la experiencia social, que narra una travesía por agua, elemento esencial de la identidad hayense y de los navegantes que buscan vientos favorables para llegar a buen puerto.

Desde **Juntos por la Educación**, creemos que es sumamente importante sistematizar los procesos que vamos acompañando en las comunidades, creando así una memoria colectiva y un cuaderno de aprendizajes.

Esta experiencia comunitaria formó parte del Proyecto **Tetäyguára Jesareko | Veeduría Ciudadana**, implementado por Juntos por la Educación con el apoyo de la Unión Europea, durante los años 2021, 2022 y 2023.

Nuestro principal aprendizaje es que cuando se unen tres fuerzas: la voluntad política de la municipalidad, el compromiso del sector privado y la participación ciudadana, se pueden alcanzar resultados significativos para toda la comunidad.

El punto de partida fue un proceso de diálogo, diagnóstico y construcción participativa de una **Agenda Ciudadana** que fue presentada a los candidatos municipales, quienes se comprometieron a incorporarla en sus planes y propuestas.

Las autoridades electas trabajaron con las organizaciones de la sociedad civil en torno a esta Agenda Ciudadana y la articulación “Impacto Hayes” realizó una veeduría ciudadana sobre los primeros 100 días de gobierno del intendente electo, Dr. Luis López.

En el 2023 impulsamos un proceso de participación a través del Mural Comunitario, de la mano de Giovanna Guggiari y Juan Cáceres, así como el equipo de Impacto Hayes y la Municipalidad de Villa Hayes.

En este contexto los “Colores de la Chacarita” surcaron las aguas del río Paraguay para compartir con Villa Hayes, una experiencia colectiva de arte y creación de sentido del espacio público.

Participaron del proceso creativo, estudiantes de formación docente del IFD de Villa Hayes, estudiantes de la media de los colegios públicos Blas Garay, Manuel Molinas y Defensores del Chaco, estudiantes del sexto grado de las escuelas Parroquial Ntra. Sra. de la Victoria y Augusto Roa Bastos, así como muralistas nacionales e internacionales, vecinos y vecinas del Barrio Pañete.

Esta bitácora es un reconocimiento al compromiso de todas las personas que hicieron posible este logro comunitario. En estas páginas queremos recordar siempre lo que vivimos juntos, con todos sus colores, así como compartir con otras personas nuestros aprendizajes y vivencias.

Equipo Juntos por la Educación

Abril 2024

La participación, la colaboración y el cuidado

El gran desafío de los procesos participativos hace 35 años, con la apertura democrática en Paraguay, era transformar el **paradigma de la dominación**, que sostenía formas autoritarias y mecanismos de participación manipulada, para avanzar hacia modelos de participación ciudadana activa, informada y responsable.

Hoy los procesos participativos nos exigen mucho más que eso, estamos avanzando hacia un nuevo **paradigma de la colaboración y el cuidado**, que nos demanda conectarnos más horizontalmente, para co-crear nuevas realidades, que no repitan simplemente lo conocido, sino que puedan imaginar e inventar soluciones nuevas, para convivir más armónicamente en la diversidad.

La participación de este tiempo requiere ser divertida y dinámica, necesita invitarnos a desplegar la creatividad y la inteligencia colectiva.

Por eso un mural no es solo arte, es mucho más, es una gran oportunidad para tejer comunidad a través de historias y sentidos compartidos. Es una acción concreta que **crea un hito en la memoria ciudadana** y pone en valor el espacio público.

Una plaza hermosa, agradable, limpia, iluminada y habitada genera compromiso, da ganas de estar, compartir, celebrar y cuidar. Y así da gusto participar.

“Desde la revolución industrial, todos nuestros intereses han sido guiados por el paradigma de acumulación, poder y éxito. Para afrontar los nuevos desafíos en nuestro planeta, tenemos que aprender el paradigma del cuidado. Aprendemos a cuidarnos o perecemos”.

Bernardo Toro

Mapa de la experiencia

ARTICULACIÓN

Reconectamos con el proceso de veeduría y la agenda ciudadana de Impacto Hayes.



ANIVERSARIO DE VILLA HAYES

El día de la inauguración de la Plaza de la Cultura, empezamos a pintar en el marco del Encuentro de Muralismo y Arte Público impulsado por Colores de la Chacarita.



ESPACIOS CREATIVOS

Escuchamos y registramos las historias de la ciudad y su gente. Recolectamos bocetos y propuestas sobre la historia e identidad hayense.



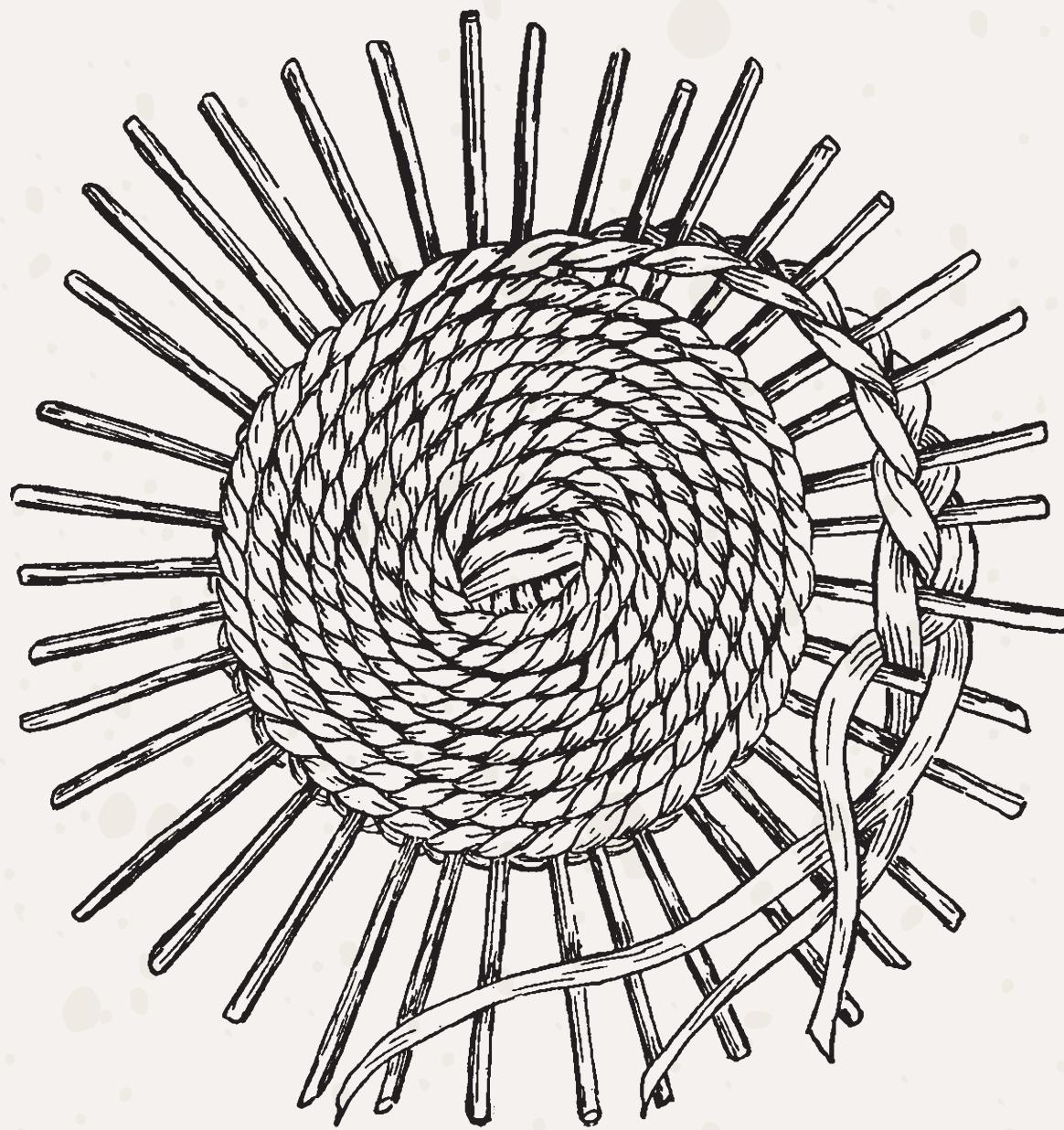
APRENDIZAJES

Generamos espacios de escucha para recuperar los aprendizajes y desafíos de la experiencia.



PINTATA

Durante tres meses pintamos con la comunidad del Barrio Pañete.



¿Cómo empezó la idea del mural comunitario?

Primeramente retomamos el hilo del tejido preliminar, el proceso de **veeduría ciudadana** realizado en el año 2022. Reconvocamos al grupo impulsor de **Impacto Hayes** interesado en dar seguimiento a las acciones propuestas en la **agenda ciudadana** consensuada.

IMPACTO HAYES

"Ko'aga Ñande"



Educación y cultura

Juventud, trabajo y desarrollo económico

Salud, medio ambiente y seguridad

Protección de la niñez y la adolescencia

Transparencia y participación

Queremos dar continuidad a los **compromisos asumidos** y articular **acciones para la incidencia** en el gobierno municipal, para ello te invitamos a un **espacio de conversación** el día

VIERNES 18 DE AGOSTO A LAS 15 HS



CENTRO CULTURAL
MELODIA

EN EL MARCO DE

Proyecto:
Tetäguára Jesareko
Veeduría Ciudadana

Juntos por la
Educación





Primer espacio creativo

con el grupo impulsor
Impacto Hayes.

Impulsan:



CENTRO CULTURAL
MELODIA
CHACO PARAGUAY

IMPACTO HAYES
Kwaju Nandé

En el marco de:

Proyecto
Tetäyguára Jesareko
Veuduria Ciudadana

Con el apoyo de:



Retejiendo la memoria ciudadana

En la primera reunión del año de Impacto Hayes Félix Fariña del Centro Cultural Melodía, presentó una **memoria del camino** recorrido, para luego conversar y pensar juntos sobre los pasos que nos gustaría seguir andando juntos.



En la conversación se destacó que todos los ejes de la agenda ciudadana giran en torno a la **educación**. Actualmente varios de los miembros de Impacto Hayes trabajan en voluntariado en torno a educación y cultura, promoción de la lectura, salud y medio ambiente.

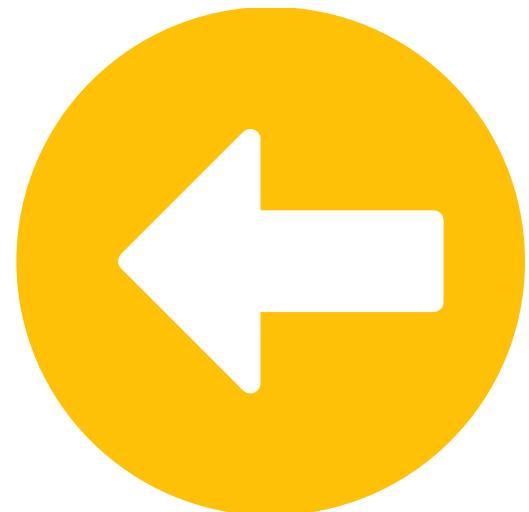
Se rescató de la experiencia del año anterior, de la **veeduría ciudadana** que se pudo hacer, a pesar del contexto adverso de la pandemia. El intendente escuchó y aplicó las mejorías recomendadas. Se vieron mejoras en cuanto a la aplicación de la ley de accesibilidad, la transparencia (ya que se les invitó a la rendición de cuentas), el medio ambiente (aunque sigue siendo un desafío la gestión de basura). También queda pendiente trabajar la participación protagónica de la niñez y adolescencia en la ciudad.

Se planteó dar continuidad a la **agenda ciudadana** consensuada en las áreas de interés y de oportunidad para la incidencia y la participación ciudadana.

AGENDA CIUDADANA

IMPACTO HAYES

"Ko'ağa Ñande"



ELABORADA POR ORGANIZACIONES SOCIALES
Y REFERENTES COMUNITARIOS DE VILLA HAYES

2022

1. Educación y cultura

Ideas centrales:

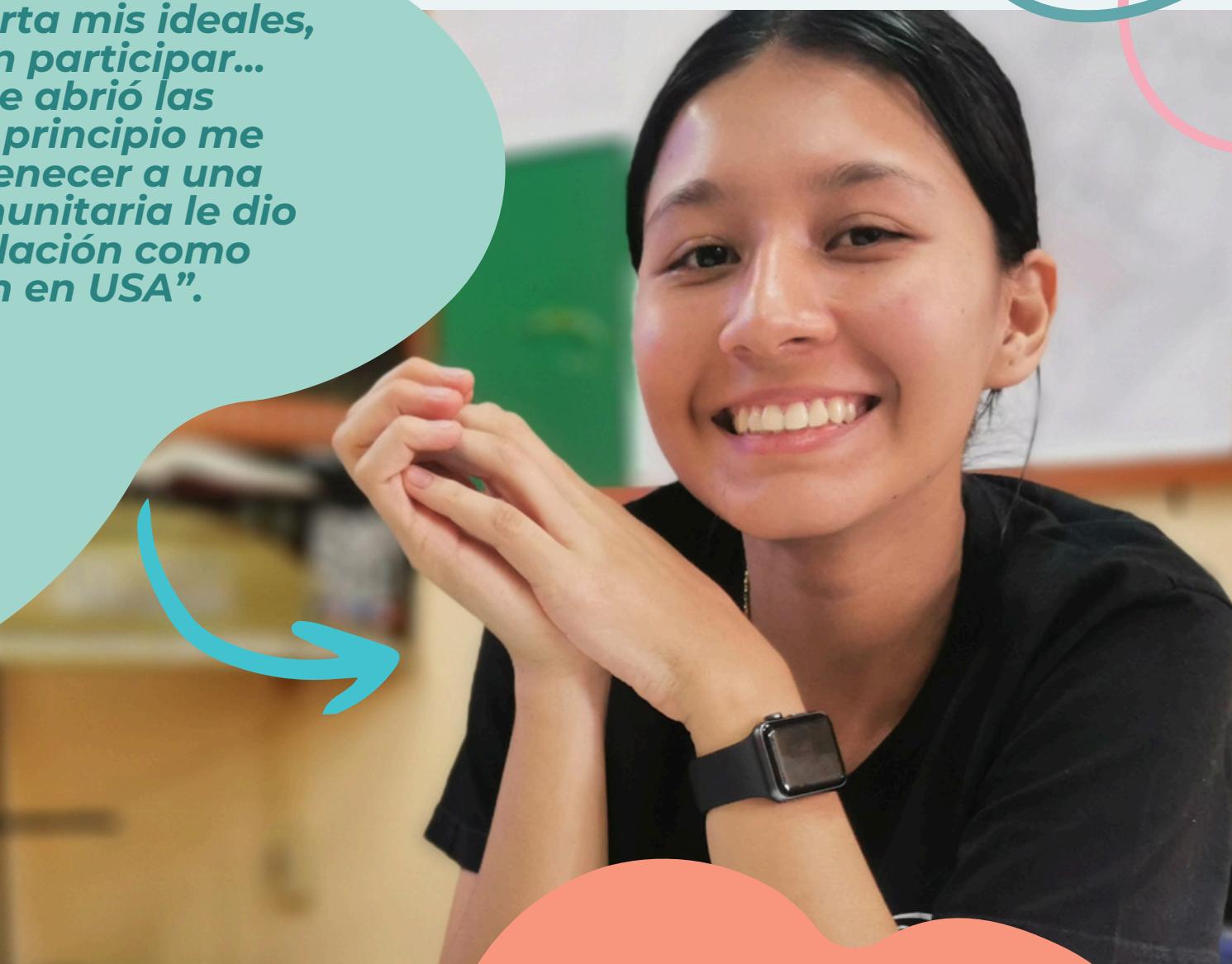
- Educación de calidad con equidad.
- Fomento de espacios de debate y formación cívica.
- Oportunidades de recreación.
- Valoración de la cultura.



Algunos temas para trabajar:

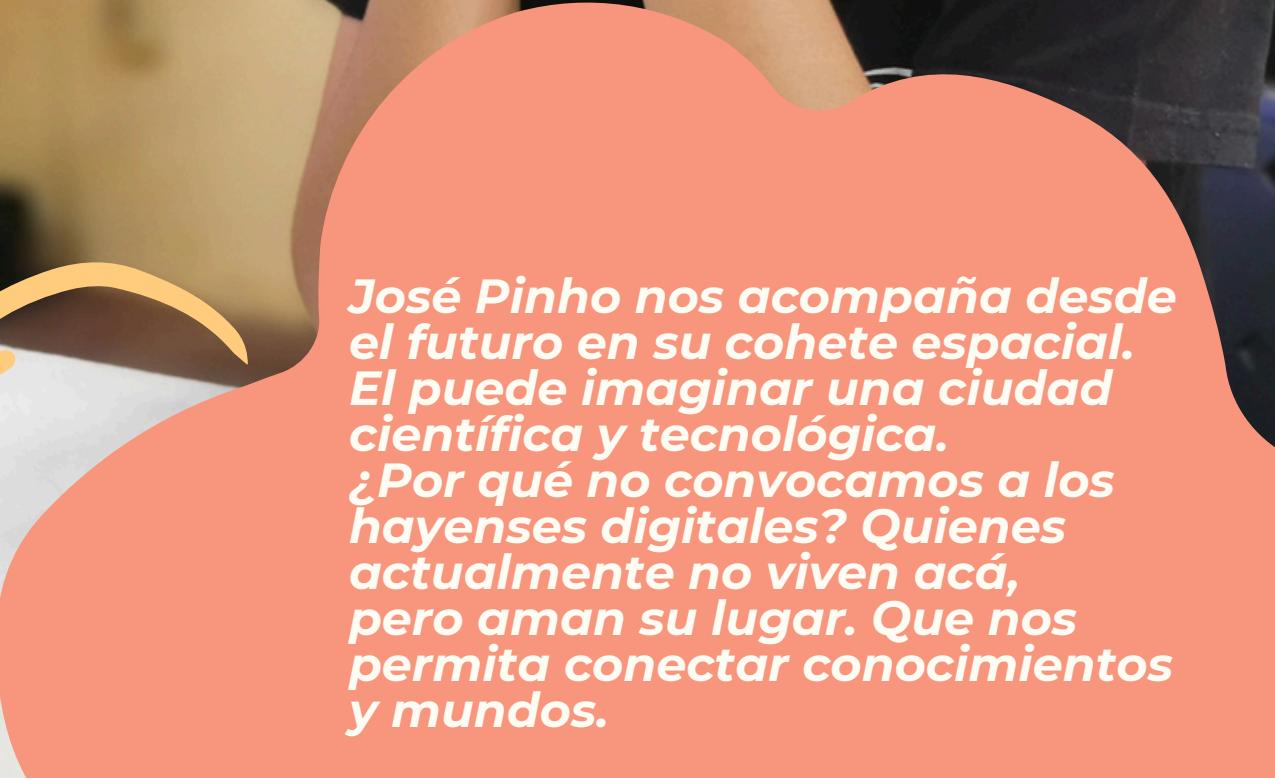
- Mejor infraestructura, sanitarios inclusivos, conectividad y recursos tecnológicos para educación, más bibliotecas.
- Más ofertas educativas para la formación técnica y de mandos medios, talleres educativos, idiomas, música, educación vial.
- Mejor educación sexual, capacitación para docentes, fomento de la lectura.
- Mayor inversión en educación.
- Acceso al arte y a espacios artísticos, ferias de artesanía indígena, fomento de actividades recreativas.





“Siempre quise rodearme de gente que comparta mis ideales, me hace muy bien participar... Impacto Hayes me abrió las puertas. Desde el principio me sentí parte y pertenecer a una organización comunitaria le dio fuerza a mi postulación como embajadora joven en USA”.

Paula Heurich



José Pinho nos acompaña desde el futuro en su cohete espacial. El puede imaginar una ciudad científica y tecnológica. ¿Por qué no convocamos a los hayenses digitales? Quienes actualmente no viven acá, pero aman su lugar. Que nos permita conectar conocimientos y mundos.

Tiago Evers hizo un reporte de las diferentes políticas públicas que se vienen desarrollando en la Municipalidad de Villa Hayes. Mencionó que actualmente se está enfocando en el embellecimiento de los **espacios públicos**, para que dialoguen con la ciudadanía y las historias de la comunidad, de manera a generar cohesión social e identidad con el territorio.

Contó que el intendente **Luis López** ofreció los muros de la nueva **Plaza de la Cultura** para la expresión y la dinamización del arte en la ciudad, como hilo que teje los colores de los distintos habitantes, desde una narrativa colectiva que abraza la diversidad de voces.

Se propone desarrollar **espacios creativos** con estudiantes para recoger retazos de **historia reciente y cotidiana** de la ciudad.

No se trata de lo que está escrito en los libros, sino de lo que vive la gente. Representar en un collage el pasado, presente y futuro de Villa Hayes.

Plaza de la Cultura del Barrio Pañete en obras



¿Cómo narramos a la ciudad de Villa Hayes?

**“Lo fundamental
es hacerlo
comunitariamente”.**

**“Las paredes nos
quedan chicas para
todo lo que tenemos
para contar”.**

**“Necesitamos
recuperar la mística
de la ribereñidad a
través del arte”.**

“En el día del folklore se hizo el tradicional desfile, que ya es algo instalado en la ciudad, funciona casi automáticamente, con un poquito de impulso”

“Nuestro problema es que la historia del Chaco siempre fue trágica y bélica, hay otras historias que necesitan ser escuchadas”.

“Tantas veces escuché la misma historia que ya me parecía normal. Hace poco no más me di cuenta que mi papá nunca pudo trabajar en instituciones porque era liberal”.



Segundo espacio creativo

con el grupo impulsor
Impacto Hayes.



En una siguiente reunión
planificamos las actividades a
realizar en colegios y escuelas.



preguntar

imaginar

escuchar



Preguntas que nos invitan a jugar e imaginar la ciudad

LLUVIA DE PREGUNTAS PARA ESPACIOS CREATIVOS

- ¿Qué te identifica con tu ciudad?
- ¿Cuál es el sabor de tu ciudad?
- ¿Qué es lo que más te gusta del río?
- ¿Qué es lo que identifica a Villa Hayes como souvenir?
- ¿Qué estás haciendo por tu ciudad?
- ¿Cómo ves tu ciudad en el futuro?
- ¿Qué te gustaría que haya en tu ciudad?
- ¿Cuál es el deporte más representativo de Villa Hayes?
- ¿Qué te hace sentir hayense?
- ¿El peñón es de Villa Hayes?
- ¿Qué ícono te representa como Villahayense?
- ¿Qué árboles identifican a tu ciudad?
- ¿Qué cosas que desaparecieron quisieras que se recupere en Villa Hayes?
- ¿Qué te gustaría que haya en Villa Hayes en un futuro próximo?

- ¿Crees que las actividades tradicionales han cambiado? ¿se han perdido ciertas costumbres?
- ¿Cómo te sientes al visitar las plazas y espacios que ofrece la ciudad?
- ¿Cómo te parece que ha cambiado la ciudad, después del cierre de ACEPAR?
- ¿Cuáles son tus paisajes y espacios públicos preferidos en Villa Hayes?
- ¿Que lugares crees que necesitan mas atención de las autoridades?
- ¿Cuáles son las calles qué necesitan ser mejoradas?
- ¿Cuáles son los barrios en donde existe menos alcance de agua potable?
- ¿Te sientes seguro estando en Villa Hayes?
- ¿Te gustaría hacer entrenamiento funcional en las plazas?
- ¿Te gustaría recibir Educación Nutricional en tu escuela?
- ¿Te gustaría que se apliquen las cantinas saludables en las escuelas?
- ¿Conocés los hechos históricos de relevancia nacional e internacional que ocurrieron en los lugares más frecuentados de la ciudad?



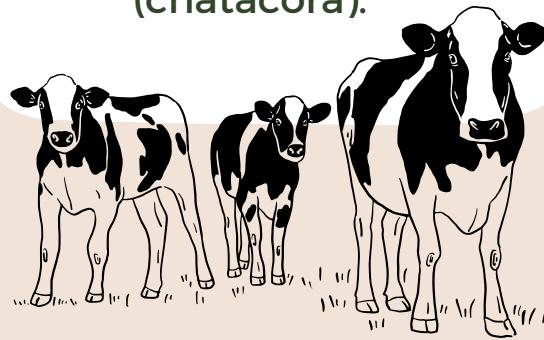
Estampas de Villa Hayes

memoria reciente
y vida cotidiana del
territorio

En Villa Hayes tenemos **platos especiales** familiares, animales silvestres, cecina, que hacen parte de nuestros **rituales propios**, de nuestro modo de ser y estar juntos.



Los troperos / vaqueanos.
Filas infinitas de vacas que subían a una barcazas que eran como latonas (chatacora).



Virgen de la Victoria
ORACIÓN DE UNA MADRE



La vendedora de escoba con naco.

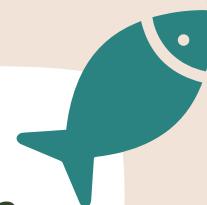


Las lavanderas del río, bullicio y fiesta.

El bosque Emeri, el Jasyjatere, los karaya.



el agua nos conecta



El río, la pesca, los pescadores, peces, surubi, dorado, mandí'i...

Mi madre es una memoria viva. Victorina tenía un zoológico clandestino, educativo. Había chaha, tucan, loros, pericos, búhos, akuti, karaja, tortugas...



ACEPAR,
su industria
y sus trabajadores.



La costanera,
sus estatuas, cañones
y el mirador, viento
y tereré.

Las médicas ñana.
Ña Luisa Ka'i,
Ña Avelina.

Mi vecino
excombatiente de
la Guerra del Chaco.

Los aguateros con sus
carros (burro o caballo).
La llegada del agua
corriente fue tardía en
Villa Hayes, recién
cuando se hizo ACEPAR,
en los años 80.

3



Tercer espacio creativo

con funcionarios/as de la
Municipalidad de Villa Hayes.

Impulsan:



CENTRO CULTURAL
MELODÍA
CHACO PARAGUAY

IMPACTO HAYES
Kuñiga Nandé

En el marco de:

Proyecto
Tetäyguára Jesareko
Veuduría Ciudadana

Con el apoyo de:





Tesoros vivos de la ciudad

Desde el **equipo técnico municipal** de Villa Hayes, se propuso rescatar a las figuras culturales vivas de la ciudad, a través de microdocumentales y con un lugar protagónico en el mural.



Ña Morena

Poetiza y cantante.



Don Pablo

Enfermero de la guerra / trabajador de ACEPAR



Don Eustacio

Músico



Don Antonio

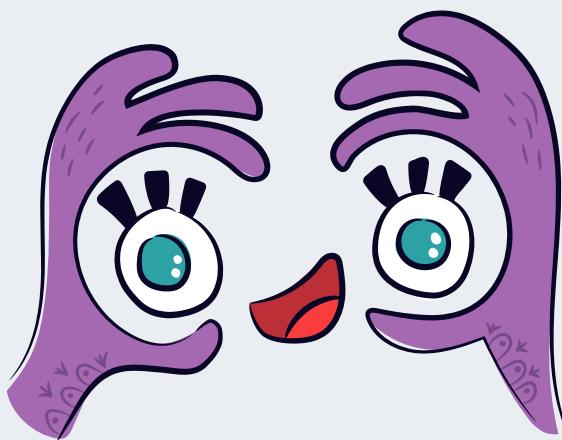
Tropero

Se contactó con el colectivo de muralistas **Colores de la Chacarita** para solicitar su acompañamiento en la misión de plasmar historias de la ciudad de Villa Hayes en las paredes de la Plaza de la Cultura. Se incluyó en la agenda del **Festival Internacional de Muralismo y Arte Público** a la ciudad de Villa Hayes. Además se realizó un **Chacatour** con todo el equipo de la municipalidad para inspirar desde la experiencia de museo al aire libre de la Chacarita.





La visita de los funcionarios de la Municipalidad de Villa Hayes a la **Chacarita** les permitió comprender el valor de los procesos comunitarios creados y sostenidos por los propios vecinos, con apoyo municipal. No se trata de pintar no más y que sea lindo, sino que todos y todas puedan participar con ideas, historias, colores...



Testimonios de la experiencia

← Reels

El Intendente de Villa Hayes Luis López nos visitó y vivió la experiencia Chacatours



CHACATOURS chacatours

Las historias te esperan en cada esquina ...

Les gusta a ivonnegaonal y 58 personas más

hacatours • Audio

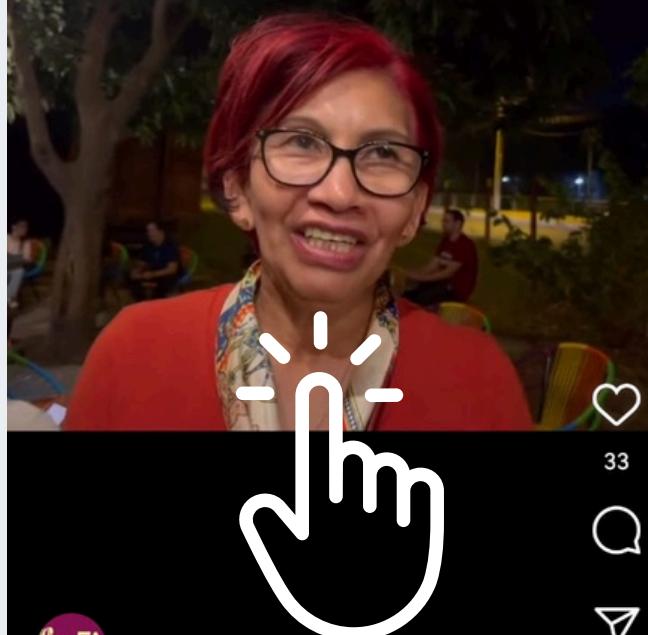
19 pe...

1 más



← Reels

Graciela nos visitó desde Villa Hayes y vivió la experiencia Chacatours



CHACATOURS chacatours

Nosotros entendemos tu espíritu aventur ...

Les gusta a juan_caceres_py y 32 personas más

Original audio chacatours

19 pe...

1 más



← Reels

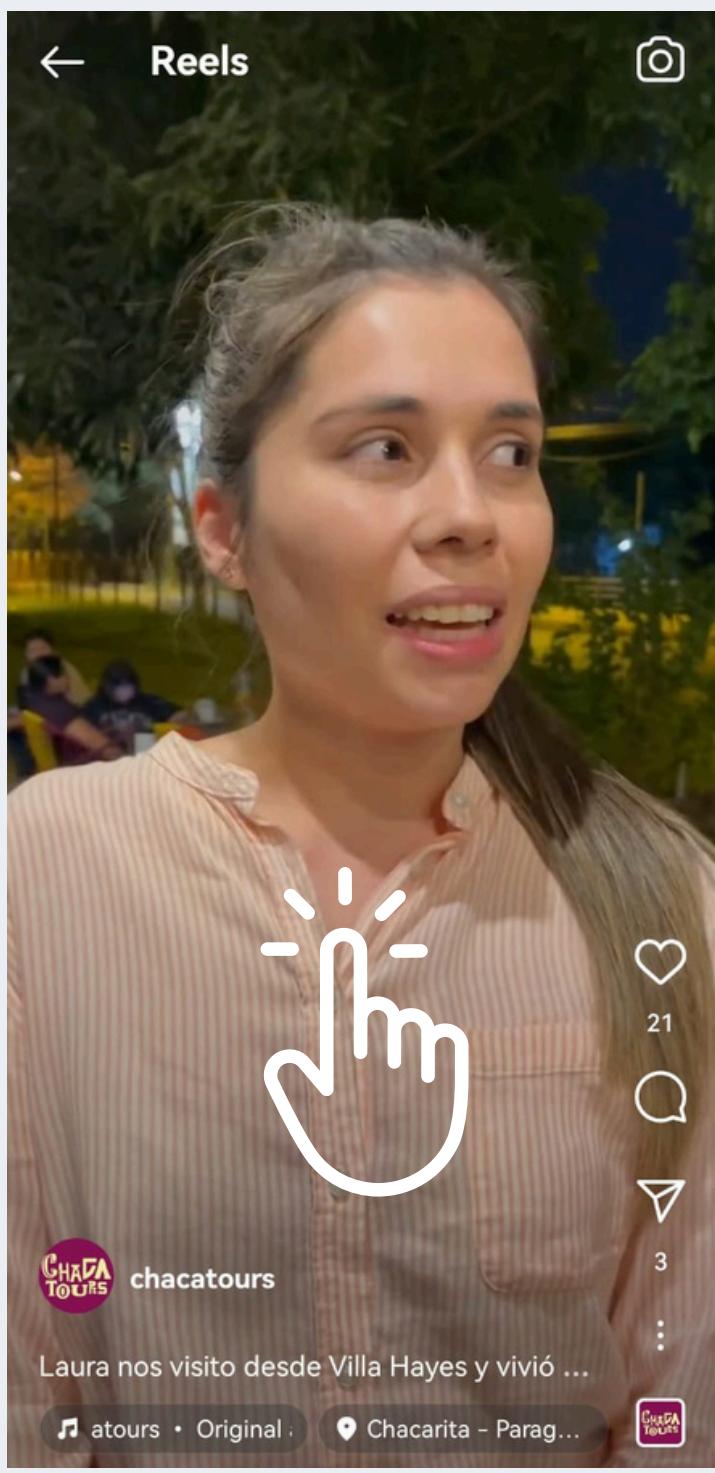
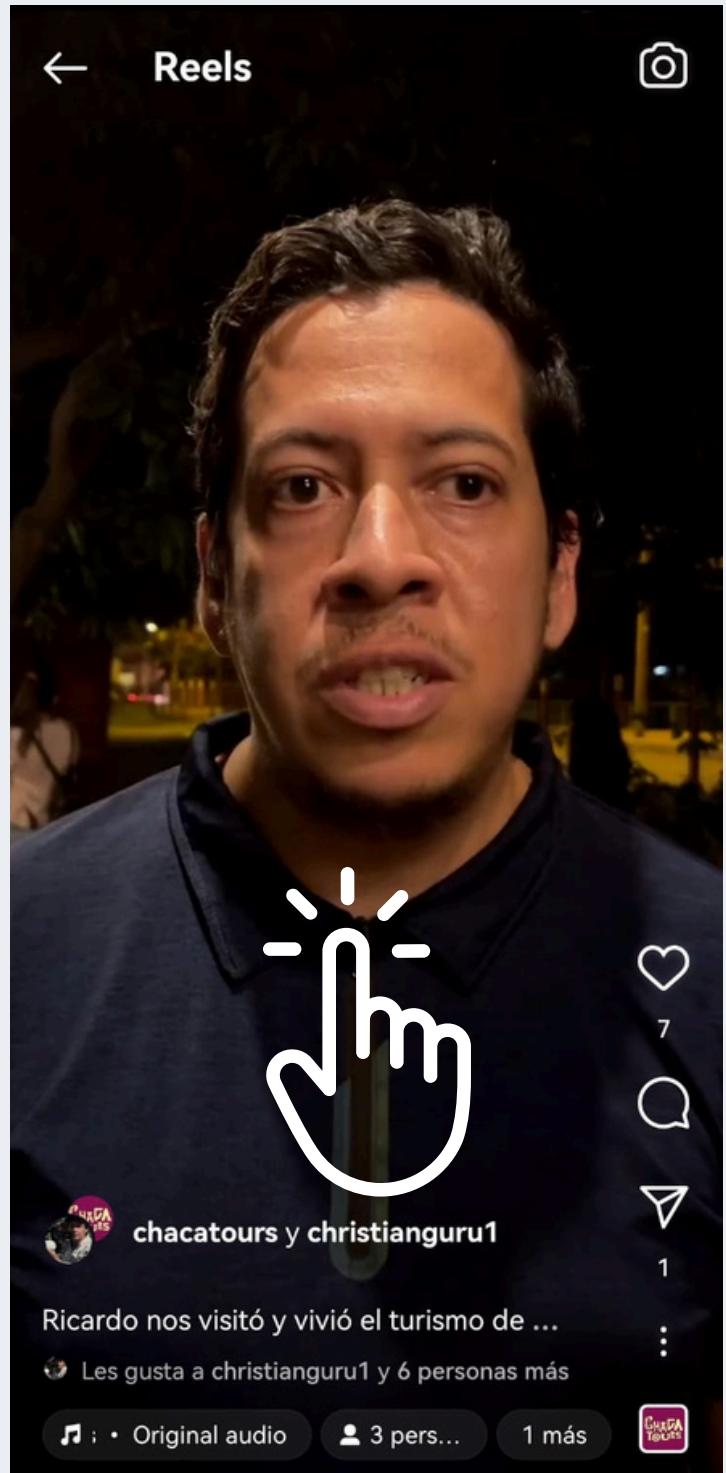
Tiago nos visitó y vivió la experiencia !!! ...

Les gusta a pabloamarillapy y 12 personas más

ginal audio chacatours

Chacarita - Parag...





5



Convocatoria abierta ciudadana

Impulsan:



CENTRO CULTURAL
MELODÍA
CHACO PARAGUAY

IMPACTO HAYES
Kuñá Nandé

En el marco de:

Proyecto
Tetäyguára Jesareko
Vejeruña Ciudadana

Con el apoyo de:





III ENCUENTRO INTERNACIONAL

Muralismo y Arte Público

Asunción y Villa Hayes

1 al 7 de octubre
2023

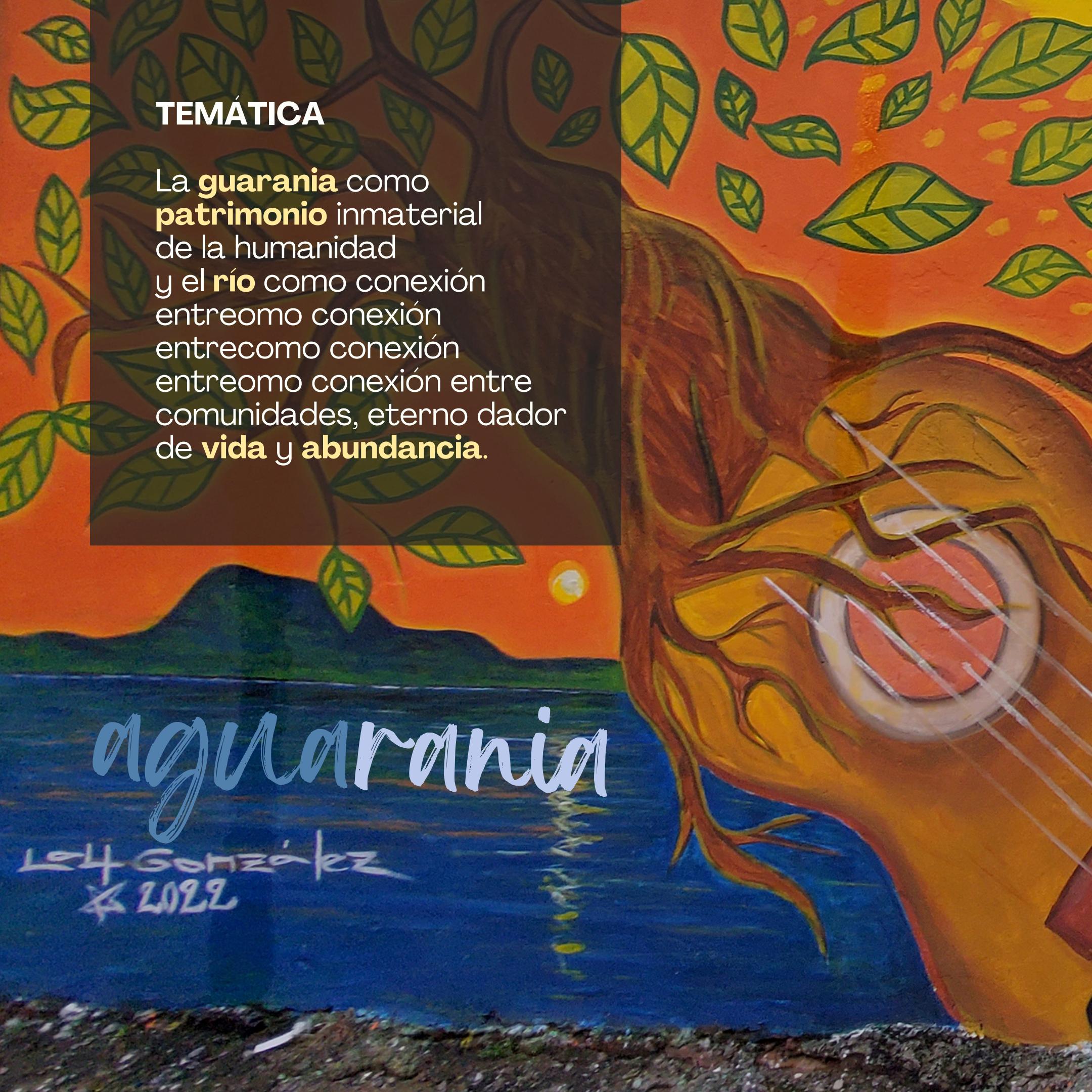


TEMÁTICA

La **guarania** como **patrimonio** inmaterial de la humanidad y el **río** como conexión entreomo conexión entrecomo conexión entreomo conexión entre comunidades, eterno dador de **vida** y **abundancia**.

aguarraníal

Ley González
x 2022





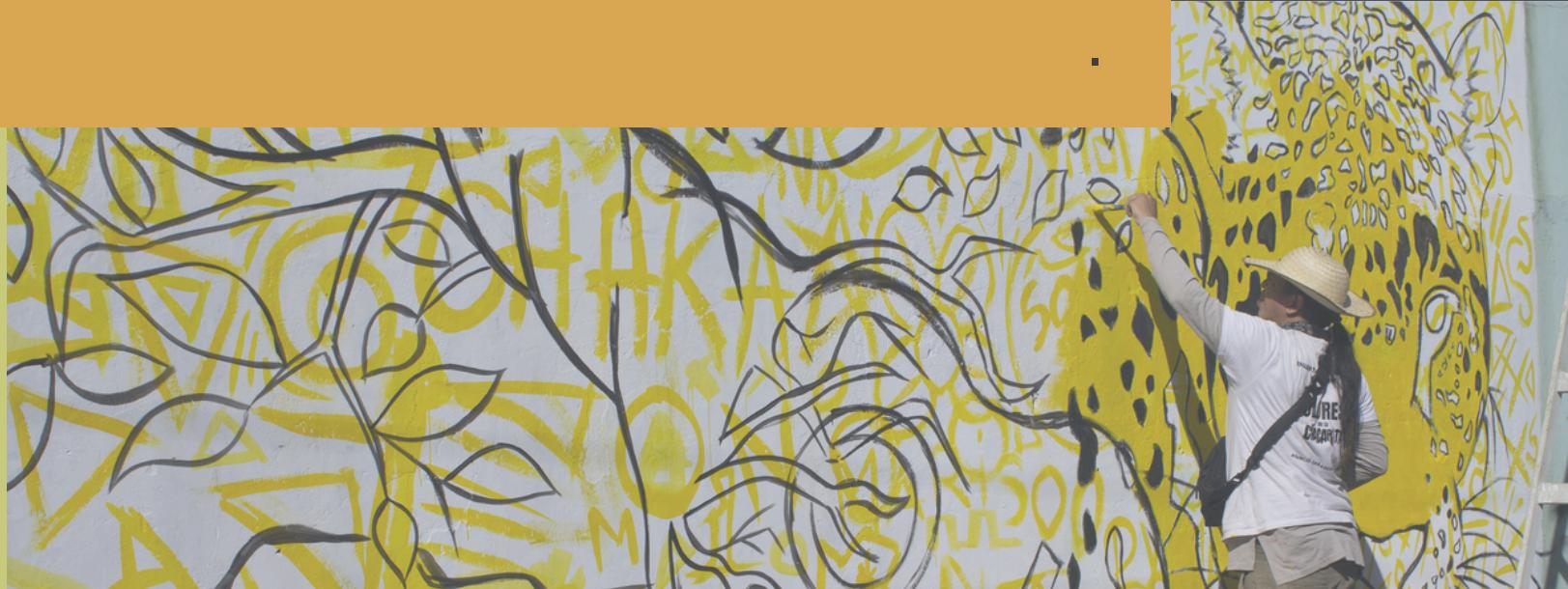
expresá
VILLA HAYES

te invitamos a soñar
nuestra ciudad



Postulá tu idea dibujando una historia de lo que más te gusta y te identifica con tu ciudad (personas, lugares, comidas, naturaleza, animales, río, etc.)

Podrás participar del
**III ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ARTE PÚBLICO Y MURALISMO**
en colaboración con el equipo
de **Colores de la Chacarita**.

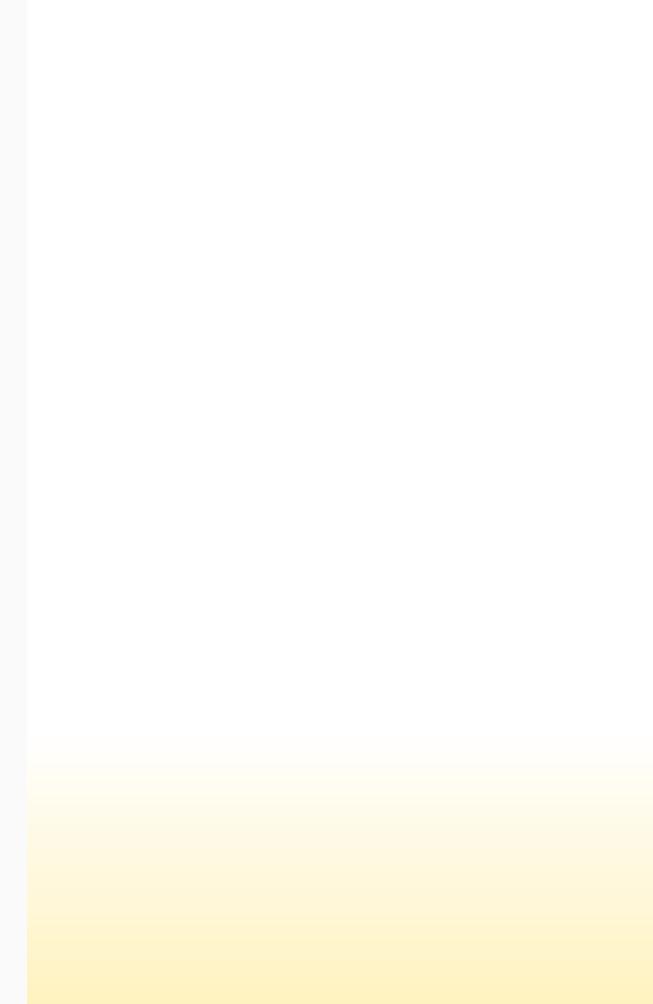
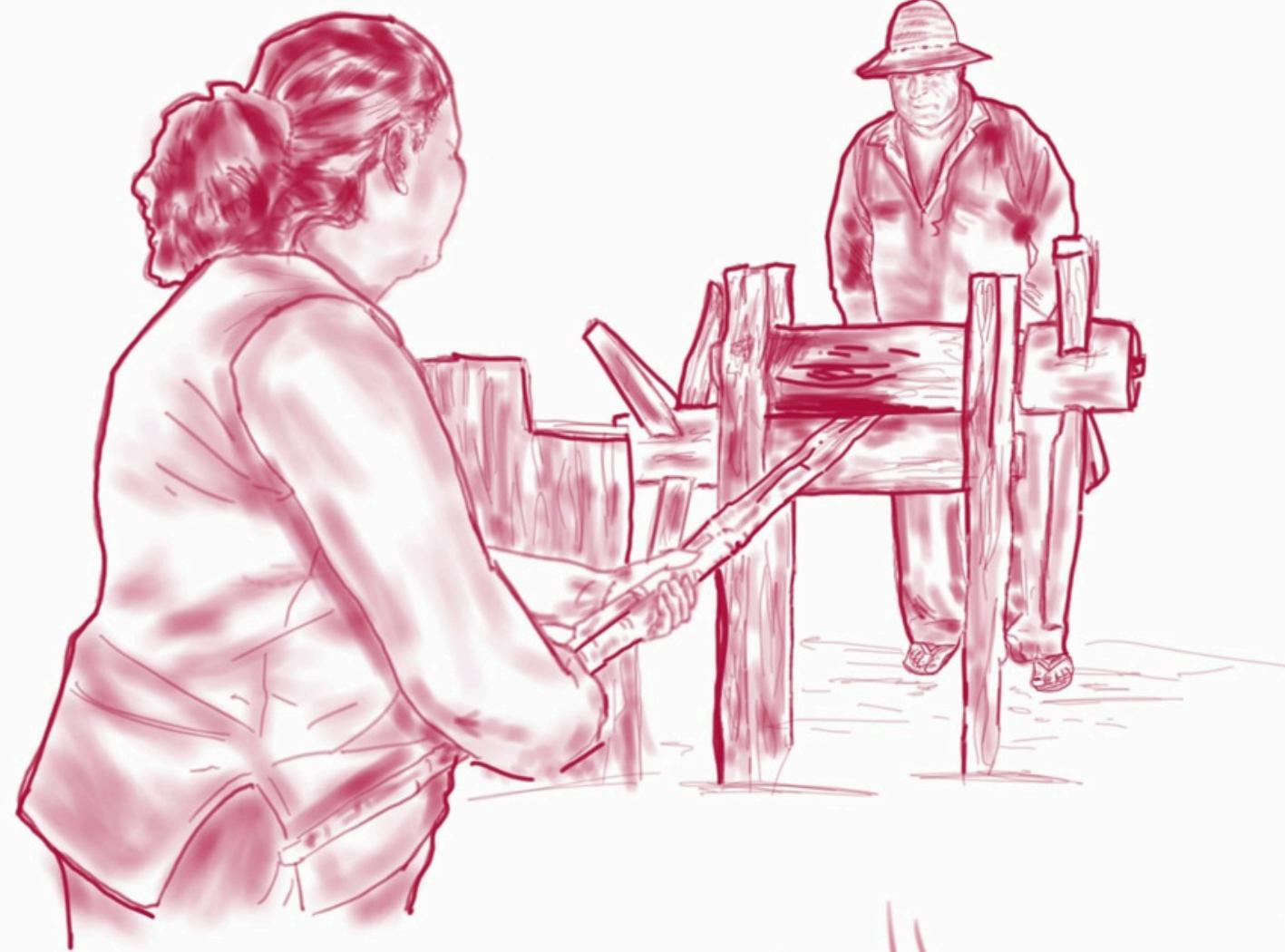


6



PROYECTOS CIVICOS PARA EL MURAL

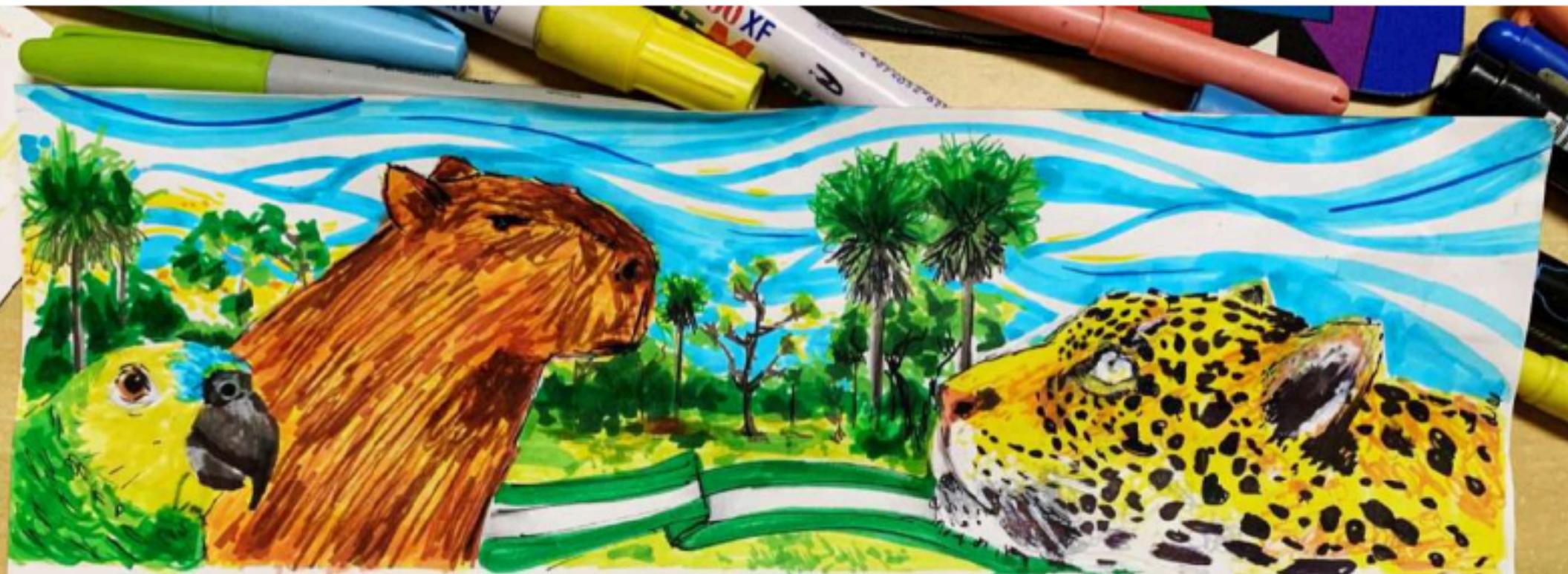
15 personas respondieron
a la convocatoria pública
enviando sus bocetos





Nayeli Acosta

Joseph Hellman



0cm
mm. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

PROD. PERUANO R.U.C. 20100067324



Víctor Hugo Ortiz • Villahoyense que integró la selección Paraguaya. 2003. Oriundo del barrio Pañete, joven destacado

**El crack de
nuestro barrio
Pañete que jugó
en la selección
en 2003**

Fermina Díaz





Gustavo Renault

Este es el boceto del mural 16:30

En homenaje a la familia Olmedo Von lepel 16:31

Haciendo énfasis en el trabajo mancomunado familiar en el manejo de la caña dulce y la producción de miel elemento de desarrollo de épocas pasadas de nuestra comunidad 16:35

Lo que cambiaré en su momento son los actores de la composición por que la familia tuvo 10 hijos 5 varones y 5 mujeres de los cuales uno de los hermanos varones falleció a temprana edad 16:38

O sea estarán en la composición 1infante varón 4 varones adultos y 5 mujeres adultas jóvenes 16:40

Más la presencia de la Matriarca Ida Von Lepel y Esposo pilares de la familia 16:41

Ivana Montiel





Iván Burgos

Presento mi bosquejo.

Representando a la mujer mbareté.

Venimos de una generación que fulmos criados y heredamos hermosos legados de lucha y perseverancia, nuestros abuelos y padres nos han enseñado valores como el salir adelante y ser humildes siempre. Como todos chaqueños Villa Hayenses, somos reconocidos por nuestra cultura y sobre todo el ser trabajadores en todo momento.

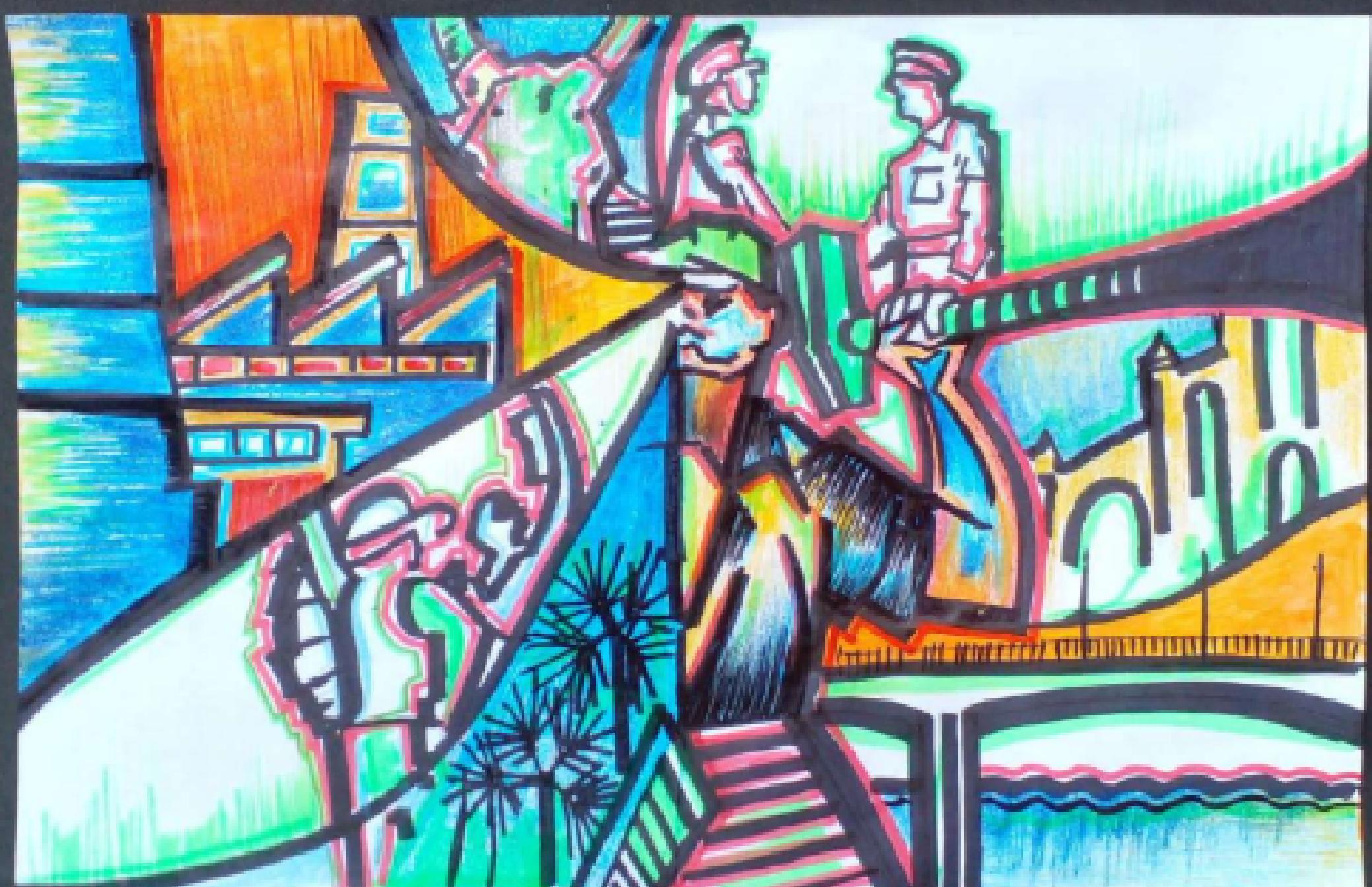
Esta representación hace referencia a que la mujer chaqueña, a pesar de la edad que aparenta sigue siendo un ejemplo de lucha y perseverancia para llevar el pan de cada día a su hogar vendiendo remedios refrescante.

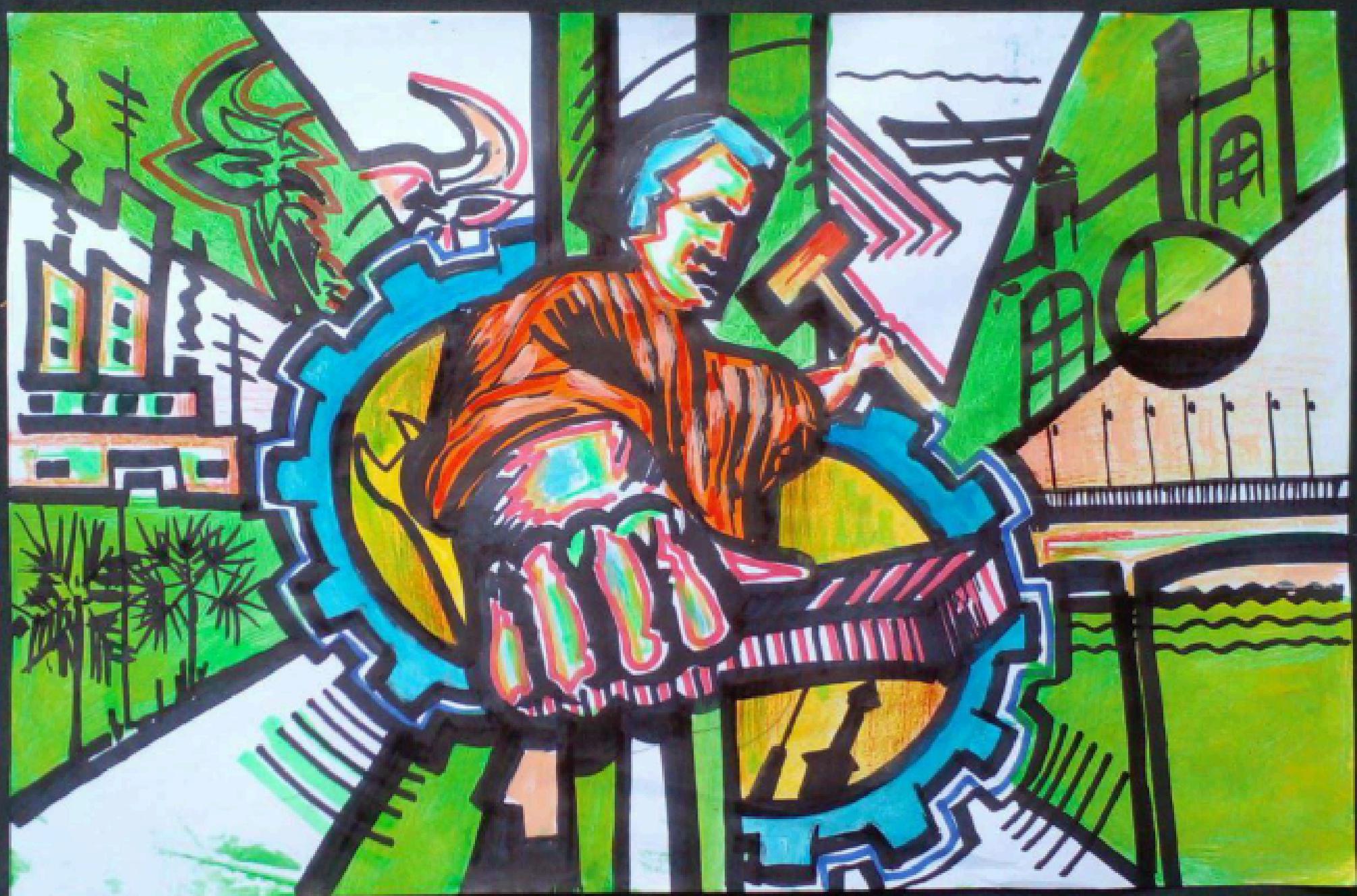
Actualmente vemos en cada esquina en lugares principales a personas vendiendo remedios tuyos para empezar el día con un buen tereré y así también llevar el pan de cada día a sus hogares.

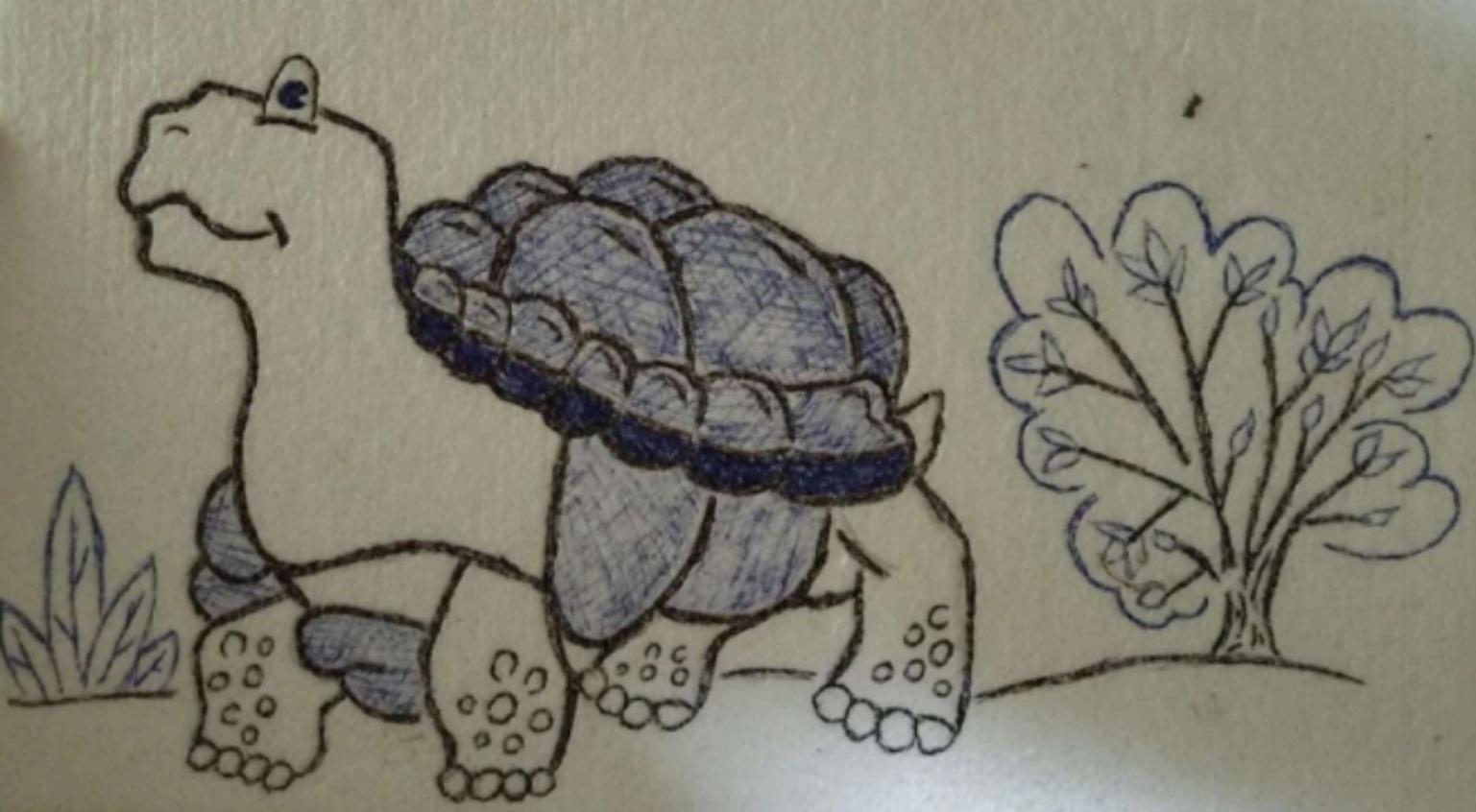
Estas personas nos representan por la lucha y constancia de cada día.

Atte: Iván Burgos.









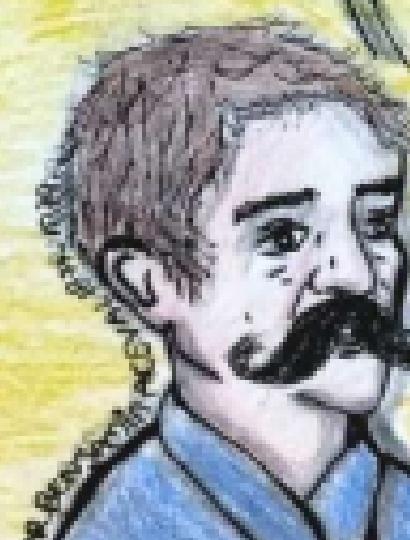
Guisella Sánchez



Villahayes de lejos te sigo en medio de
vivencias, cuyos recuerdos me quedan.

Yo no soy de Villahayes, lugar de risas
y tradición, Pueblo del olvido y recordación
en terreno y recordación

Yo ❤️ VILLA HAYES



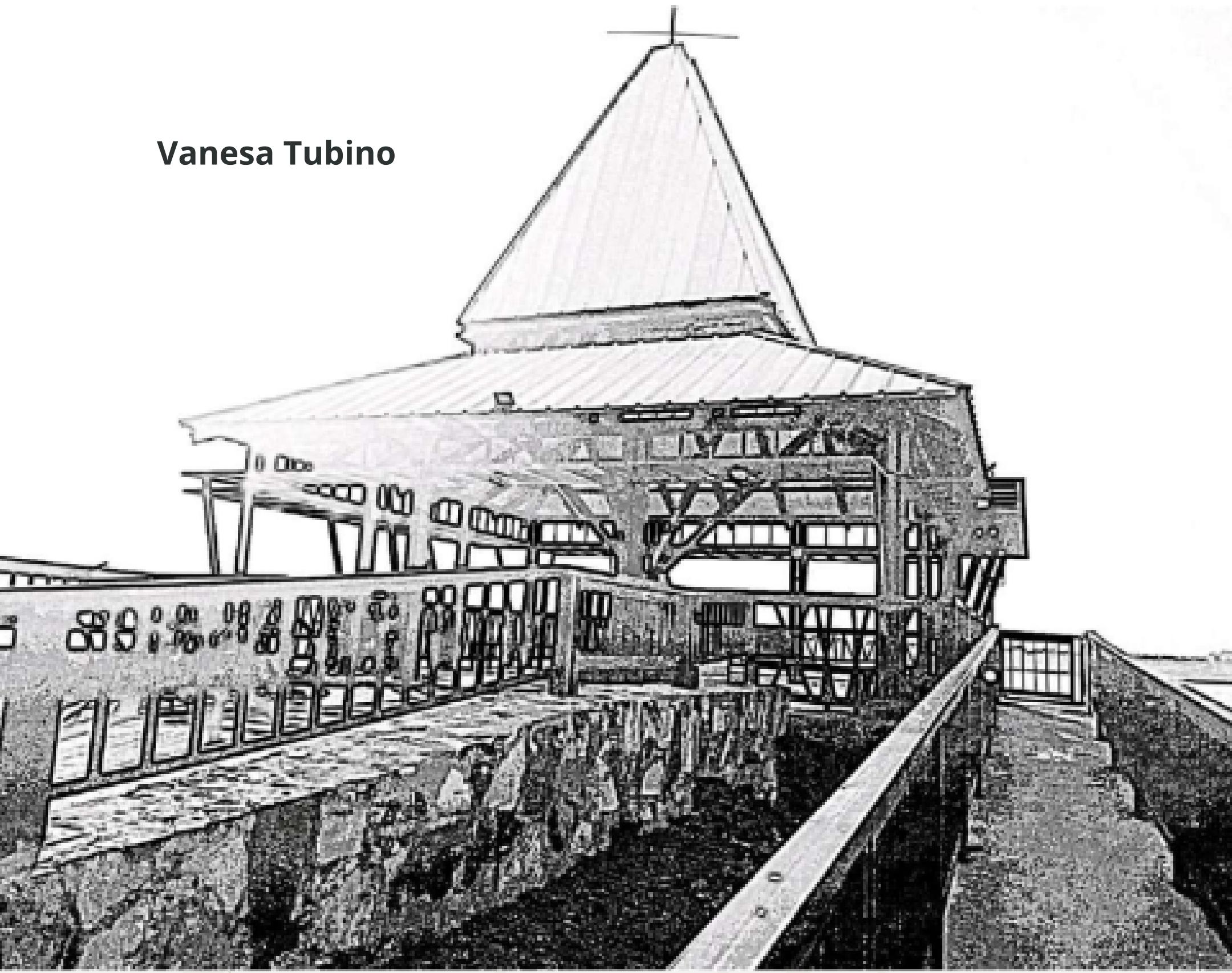
NADA ES MÁS
INHABITABLE QUE UN
PAÍS DONDE NOS
ENCONTRAMOS

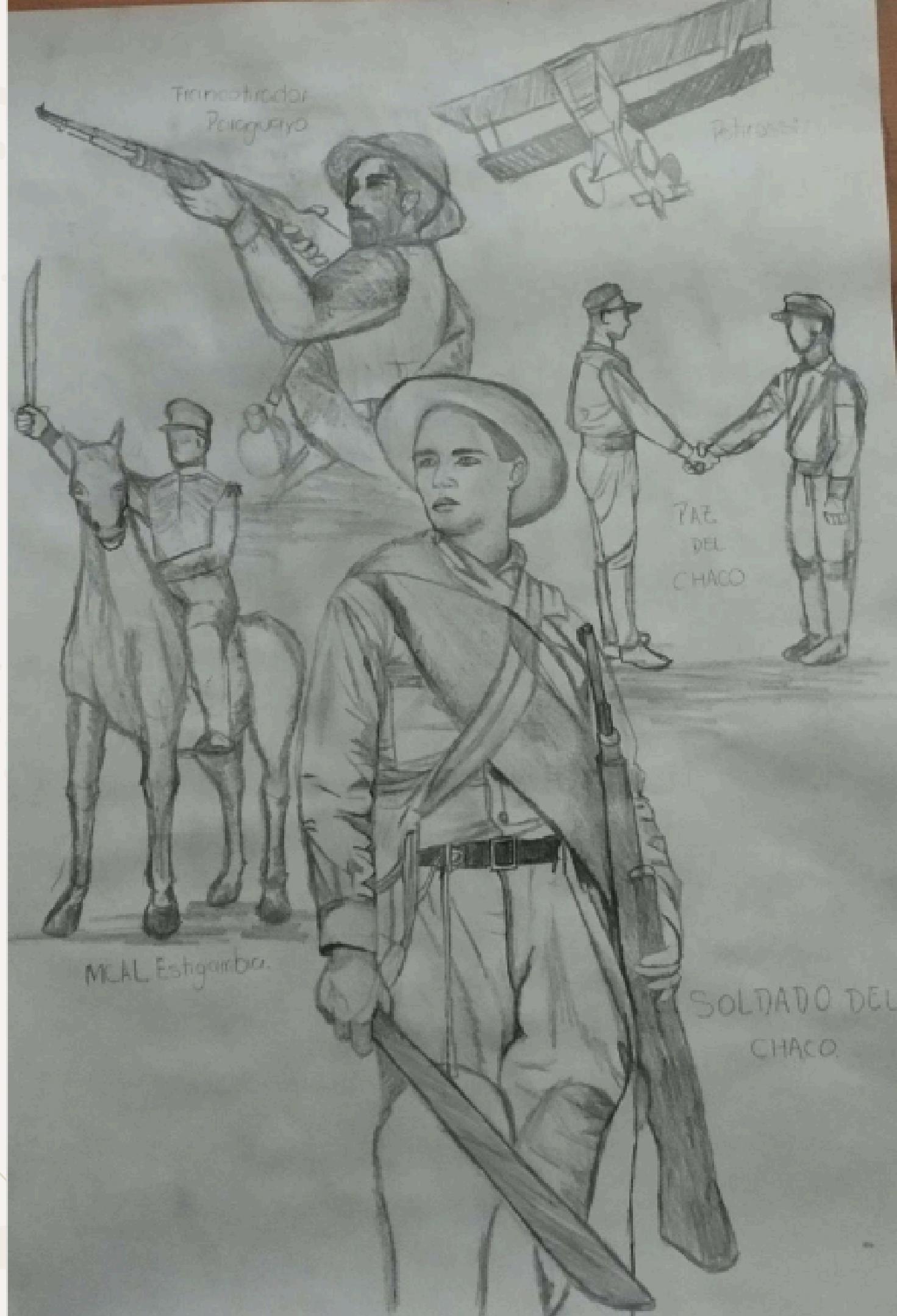
Quiero abrazarte en mi Canto por la
afición que guardo enm comparto con
compañeros que allí vivían
J. J. felicidad



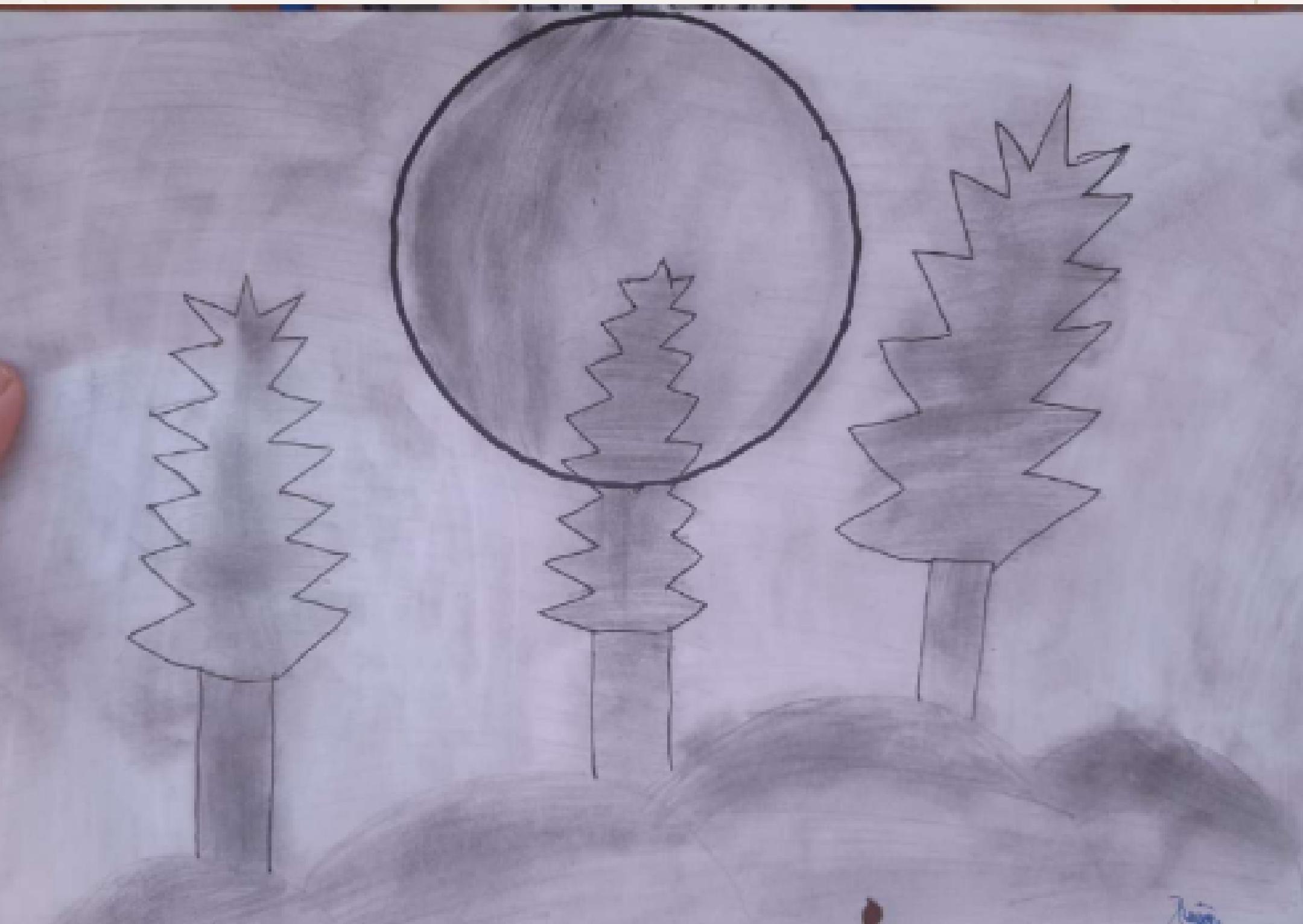
Alexis Ojeda

Vanesa Tubino





Daynara Ramirez



7



Cuarto espacio creativo

con estudiantes de
formación docente
del IFD de Villa Hayes.

Impulsan:



CENTRO CULTURAL
MELODÍA
CHACO PARAGUAY

IMPACTO HAYES
Kuñá Nandé

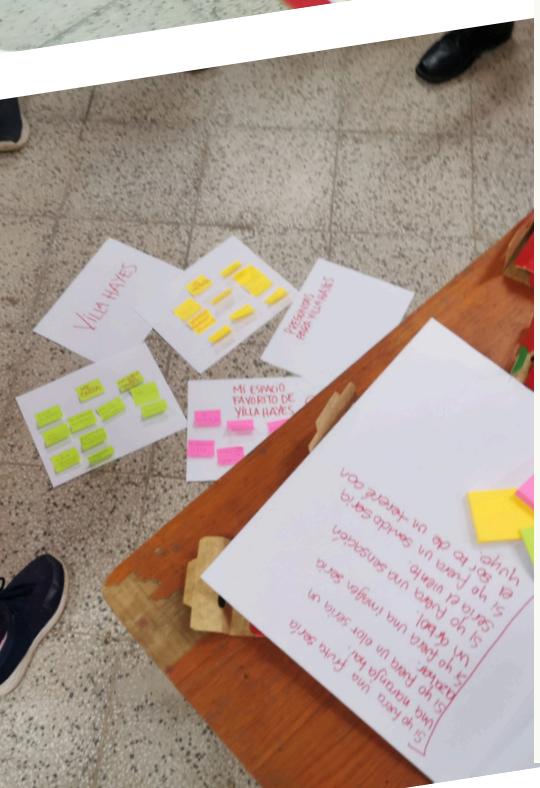
En el marco de:

Proyecto
Tetäyguára Jesareko
Vejeruña Ciudadana

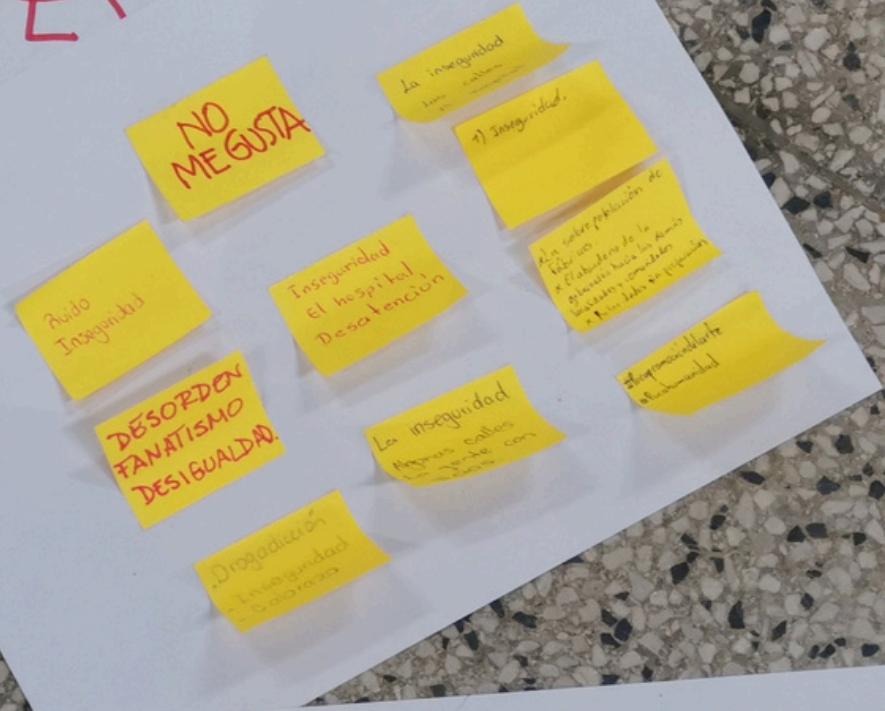
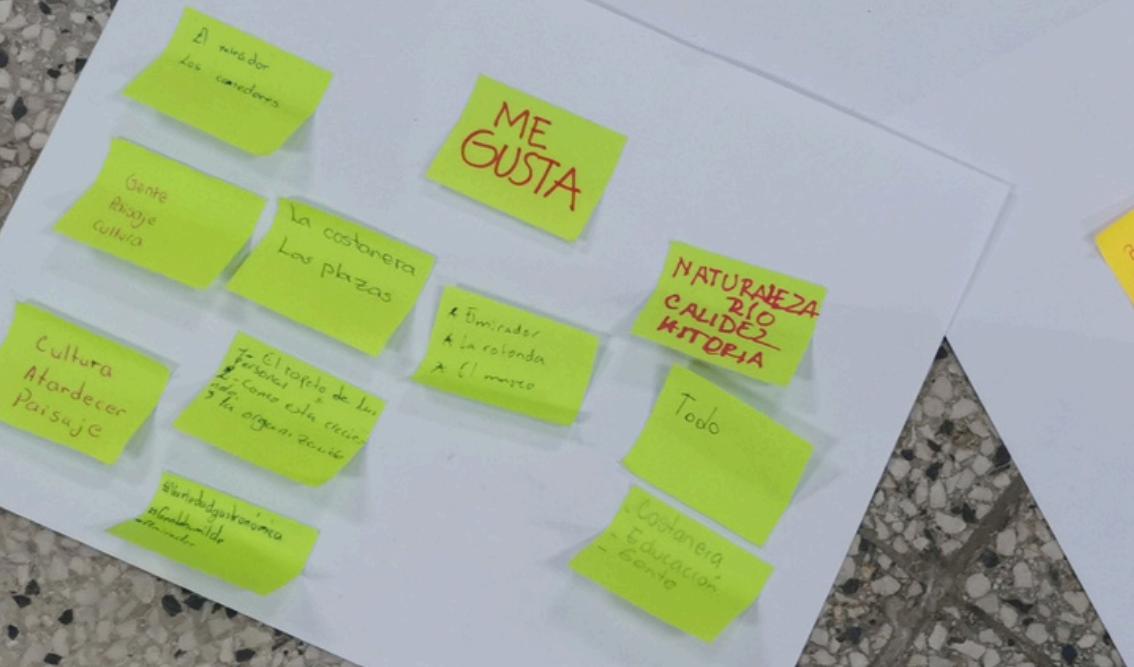
Con el apoyo de:



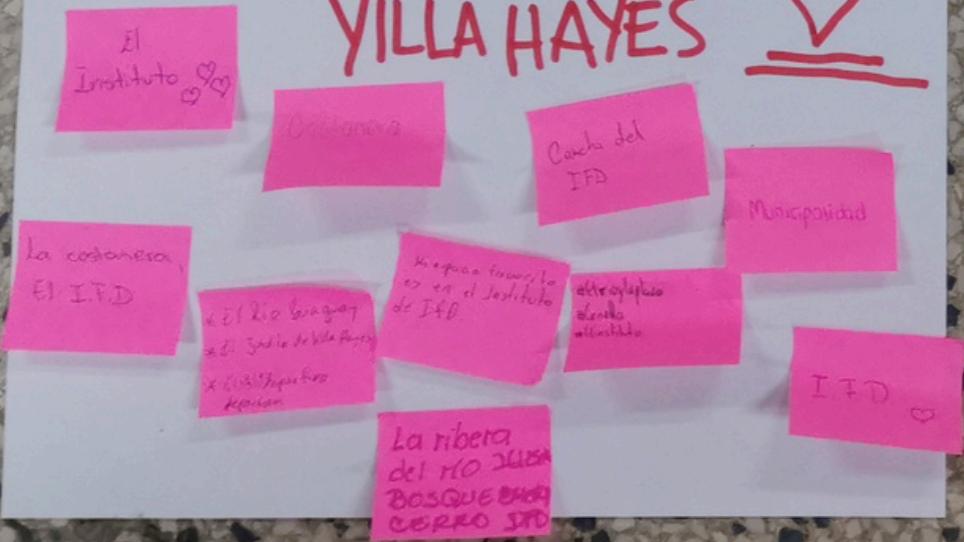
Poetizamos el territorio desde la experiencia de los sentidos



VILLA HAYES



Mi espacio favorito de Villa Hayes



PREGUNTAS PARA VILLA HAYES



Preguntas para **VILLA HAYES**

¿Por qué tantos corruptos?

¿Eres los suficientemente valorada en el pais?

¿Qué me puedes ofrecer a diferencia de otras ciudades?

¿Qué te gustaría mejorar o cambiar?

¿Qué quieres que haga por tí?

¿Qué te falta para esmerarte por los niños?

¿Por qué estás tan lejos?

¿Generarás más oportunidades de estudio y trabajo?

¿Por qué tanto color en ti con humanos tan oscuros?

¿Sufrís demasiado?

¿Por qué comenzó la corrupción?

¿Querés que tu familia tenga un futuro bonito?

FLORES
EN UN
CIELO
GRIS

ECO
AMANECER

TECHAGA'U
"NO HAY
LUGAR COMO
TU HOGAR"

ORIGEN
MESTIZO



**La poesía nace
de imágenes y sensaciones
de la memoria emocional
compartida...**





Soy las alas
fuertes que
necesitas para
tu libertad

July Roldán

TIERRA DE HÉROES Y FLORES

NOS GUSTA RECIBIR
GENTE EXTRAÑA





REFRESCANTE POHA NANA

BOSQUE EMERI



COSTANERA

CAÑONES COLORES DISPARANDO
EL ATARDECER



BUQUES
EXPORTANDO
HISTORIAS





rio

MIRADOR

TE LLEVA A
IMAGINAR UN
LUGAR DONDE
QUERES ESTAR

UN LUGAR MÁGICO
DE GENTE AMABLE
Y TRABAJADORA

para Vivir en familia



ÑE'ANGA CHE AÑUA



VILLA HAYES NOS GUSTA

estudiantes de
formación docente

GENTE HUMILDE

CALIDEZ

PLAZAS

NATURALEZA

BOSQUE EMERI

RIO

POLIDEPORTIVO

COMEDORES

COSTANERA



EDUCACIÓN

ATARDECER

CIUDAD
QUE CRECE

HISTORIA



MIRADOR



VILLA HAYES

VARIEDAD
GASTRONÓMICA



MUSEO



NOS GUSTA

estudiantes de
formación docente



ROTONDA

RIO

EDUCACIÓN

ATARDECER

CIUDAD
QUE CRECE

HISTORIA

CULTURA

PAISAJES

VARIEDAD
GASTRONÓMICA



VARIEDAD
GASTRONÓMICA





VILLA HAYES

NO NOS GUSTA

estudiantes de
formación docente

DESORDEN



POCA PROMOCIÓN
DEL ARTE



CALORAZO



DESATENCIÓN



HOSPITAL



DROGADICCIÓN



RUIDO



AUTORIDADES SIN
PREPARACIÓN



GENTE CON
VICIOS

ALGUNAS
CALLE



SOBREPOBLACIÓN
DE FÁBRICAS



ABANDONO DE LA
GOBERNACIÓN HACIA LAS
DEMÁS LOCALIDADES

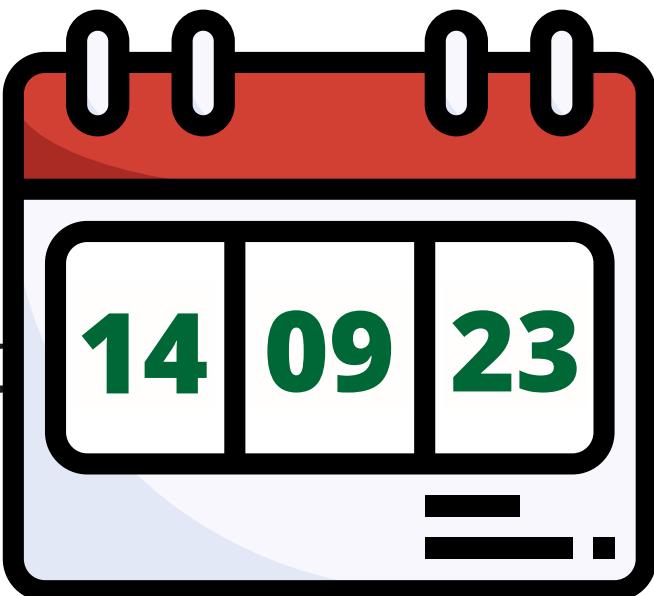
AGRADECIDOS

OIMBAITE

TENEMOS TODO LO
QUE NECESITAMOS



8



Quinto espacio creativo

con estudiantes
secundarios de los colegios
públicos Blas Garay, Manuel
Molinás y Defensores del Chaco.

Impulsan:

Juntos por la
Educación

CENTRO CULTURAL
MELODÍA
CHACO PARAGUAY

IMPACTO HAYES
K'ayá Nandé

En el marco de:

Proyecto
Tetäyguára Jesareko
Veuduría Ciudadana

Con el apoyo de:





**Nos hicimos
muchas preguntas
y nos escuchamos...**



¿Qué historias sabemos de Villa Hayes?

Dicen que en el
aljibe de la Plaza
Héroes del Chaco
hay un túnel por
donde se escapó
Elisa Lynch

Dicen que si
tu novio es de
otro lado y
le mira al señor
de la estatua se
quedá en Villa
Hayes

Dicen que
en el cerro
detrás del
astillero
hay un
túnel

Dicen que cuando
refundaron los
franceses la ciudad
hicieron la
escalinata en honor
a Elisa Lynch

Familia
turca
ABRAHAM
pioneros del
comercio

Jineteada

Fiesta
patronal

Torín

estudiantes
secundarios



PERSONAS

SOMOS MUY
UNIDOS

BUENA VIBRA



MIRADOR



PAISAJES



COMIDA



AMBIENTE



BIBLIOTECA
MELODIA



ÁREAS VERDES



MUCHO
DEPORTE



PLAZA HÉROES
DEL CHACO



FUTSAL



NATURALEZA



EUCALIPTAL



MONTE HACIA
SALADILLO



RIO



AGUA



PEÑÓN

VILLA HAYES NOS GUSTA

estudiantes
secundarios



VILLA HAYES

NO NOS GUSTA

estudiantes
secundarios

MALTRATO
ANIMAL

TODOS SE
CONOCEN

RUIDO

GENTE QUE
ENSUCIA

INSEGURIDAD



GENTE QUE
NO CUIDA



INDIFERENCIA
CIUDADANA



CONTAMINACIÓN



MUERTE

BASURA



MONDAHA

Una anciana en su casa mirando el amanecer y disfrutando de la naturaleza.

Disfrutando una mañana silenciosa, tranquila.

Preparando su mate.



Mario



Mario es un chico muy respetuoso
Amable es como un niño.
las Personas que lo ven le regalan para
Europa.

Ramón Ozuna.



Alguien dijo:
“LA CONFIANZA SE ESTÁ PERDIENDO”

CENTRO CULTURAL
MELODÍA
CHACO PARAGUAY

ccme
@ccme
YouTube Centro C
www.c
info@cc
+595 2



Energía

Honestidad

Diálogo

Decir de frente
y directo

Tiempo
compartido

Conocernos

Hablar de lo
que sentimos

Comunicación
recíproca

Sentirnos
libres

Amabilidad

Tener cosas
en común

Valores

No esconder

Vibras
agradables

Todos tienen
mi confianza
hasta que la
pierden

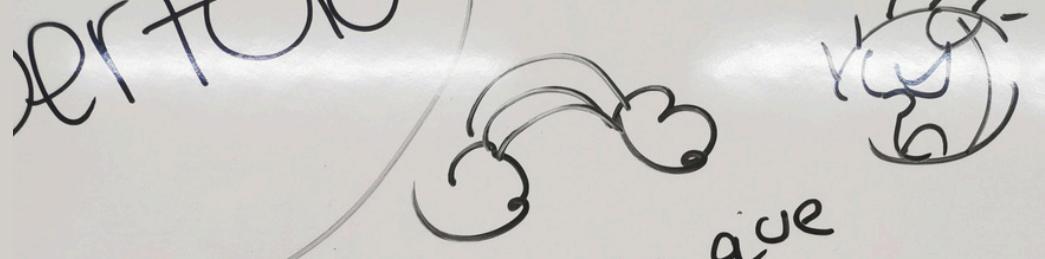
Escucha

Respeto

**¿Cuáles son las
condiciones
para confiar?**

estudiantes
secundarios

er toad)

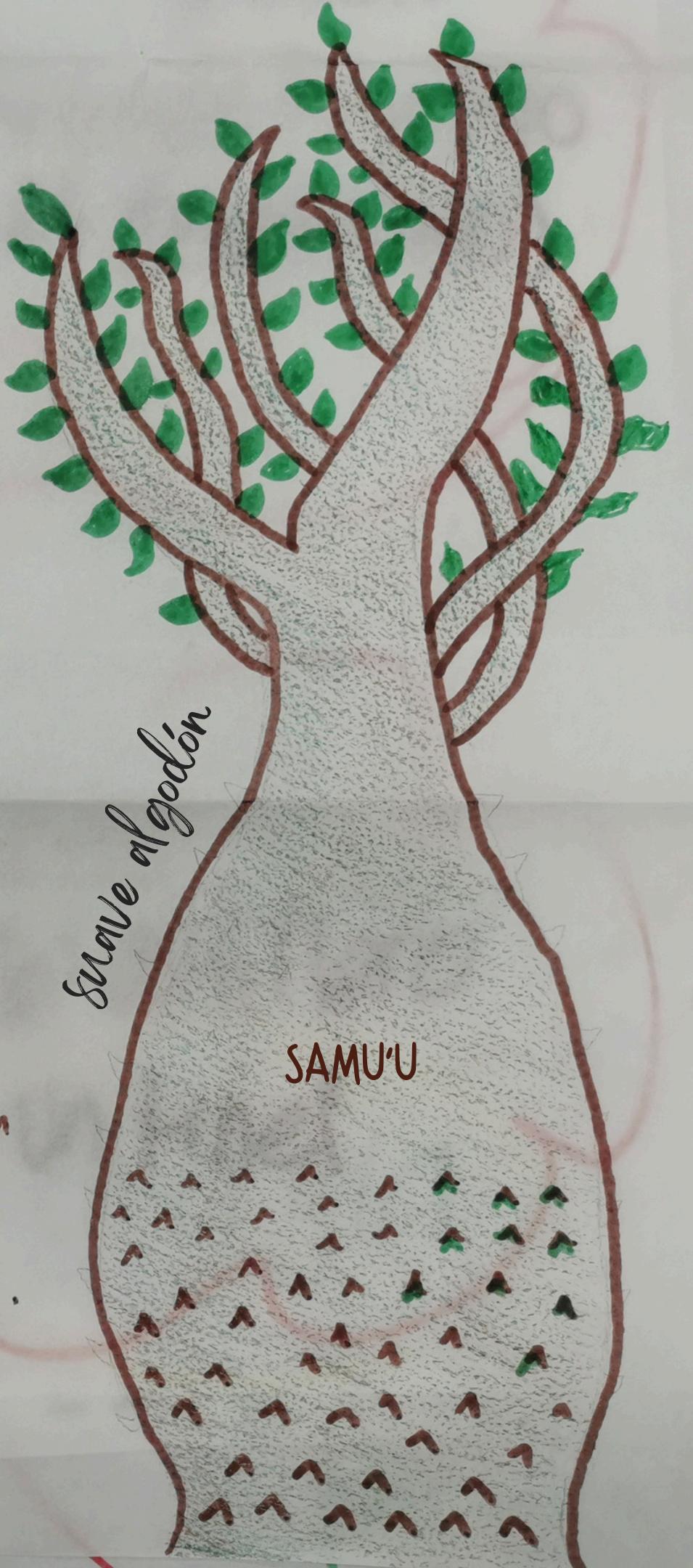


= El sentimiento que
da al mirar el
amanecer.
= Se congela el "

tiempo. =

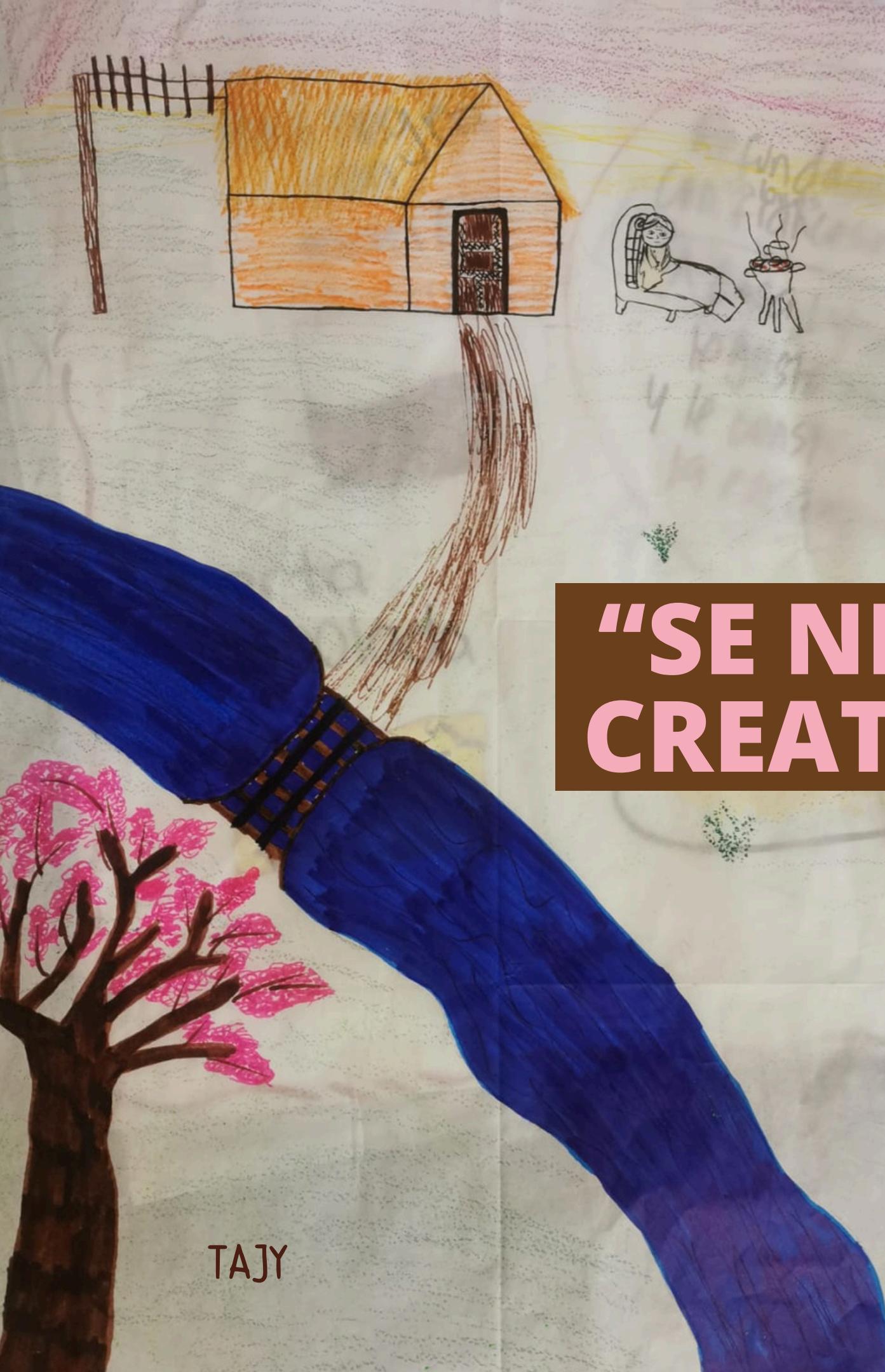
Mis pensamientos
vuelan ya.

B



suave algodón

SAMU'U

A colorful illustration on a textured background. It features a traditional house with a brown tiled roof and a dark doorway. To the right, a person sits cross-legged next to a small fire. A large, expressive blue brushstroke sweeps across the left side of the image, ending in a brown tassel-like shape. In the bottom left corner, there's a drawing of a tree with pink flowers.

Alguien dijo:

**"SE NECESITA
CREATIVIDAD"**

TAJY

¿Cuál es la materia prima de la creatividad?

Mentalidad

Imaginación

estudiantes
secundarios

Libertad

Confianza

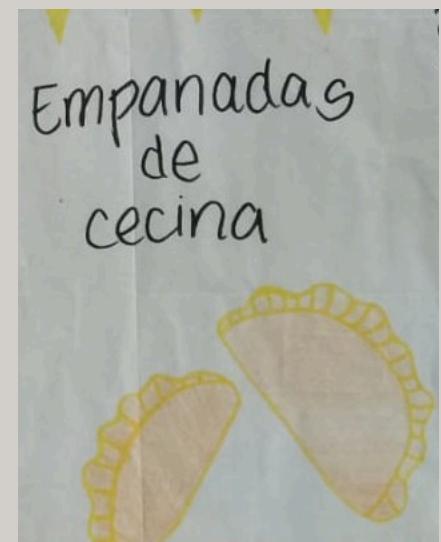
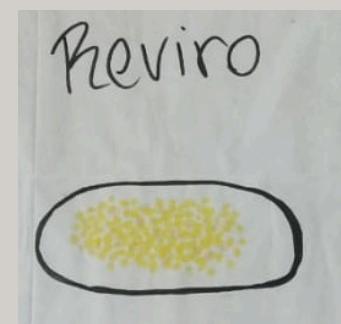
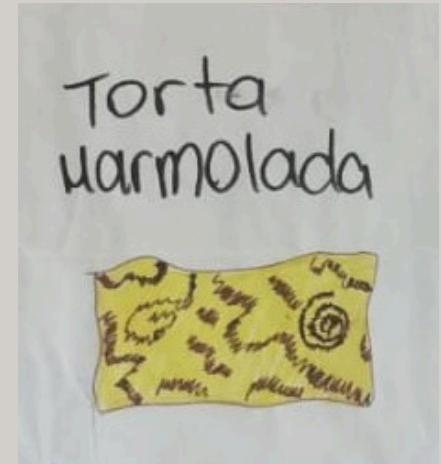
Lenguaje

Creer en
uno mismo

No rendirse

Habilidad

SABORES





VILLA HAYES FUTURO

Imagino mucha gente en los espacios públicos

La casa abandonada (hacia la plaza Héroes del Chaco) llena de misterios, se convierte en un museo.

Imagino más personas y barrios más seguros

Imagino oportunidades educativas y laborales

Imagino mucha participación juvenil

Imagino el polideportivo terminado, el estadio con los colores de la ciudad, super limpio y alumbrado.

Imagino la plaza Héroes del Chaco, limpia, llena de juegos y colores...

No queremos que se quede el olvido los valores de amabilidad y respeto...

Imagino una ciudad del romance

Imagino caminar por la calle sin miedo

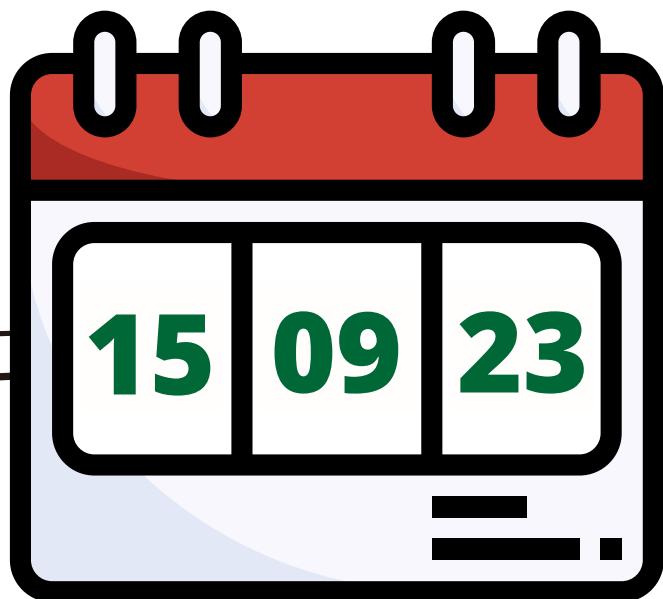
Imagino el Hospital con medicamentos y buen trato

Imagino una sociedad inclusiva y sin bulling

ANIMALES



9



Sexto espacio creativo

con estudiantes de **sexto grado**
Esc. Parroquial Ntra. Sra. de la
Victoria y Esc Bás. Augusto
Roa Bastos del Barrio Pañete.

Impulsan:

Juntos por la
Educación

CENTRO CULTURAL
MELODÍA
CHACO PARAGUAY

IMPACTO HAYES
Kuña Nandé

En el marco de:

Proyecto
Tetäyguára Jesareko
Veuduria Ciudadana

Con el apoyo de:

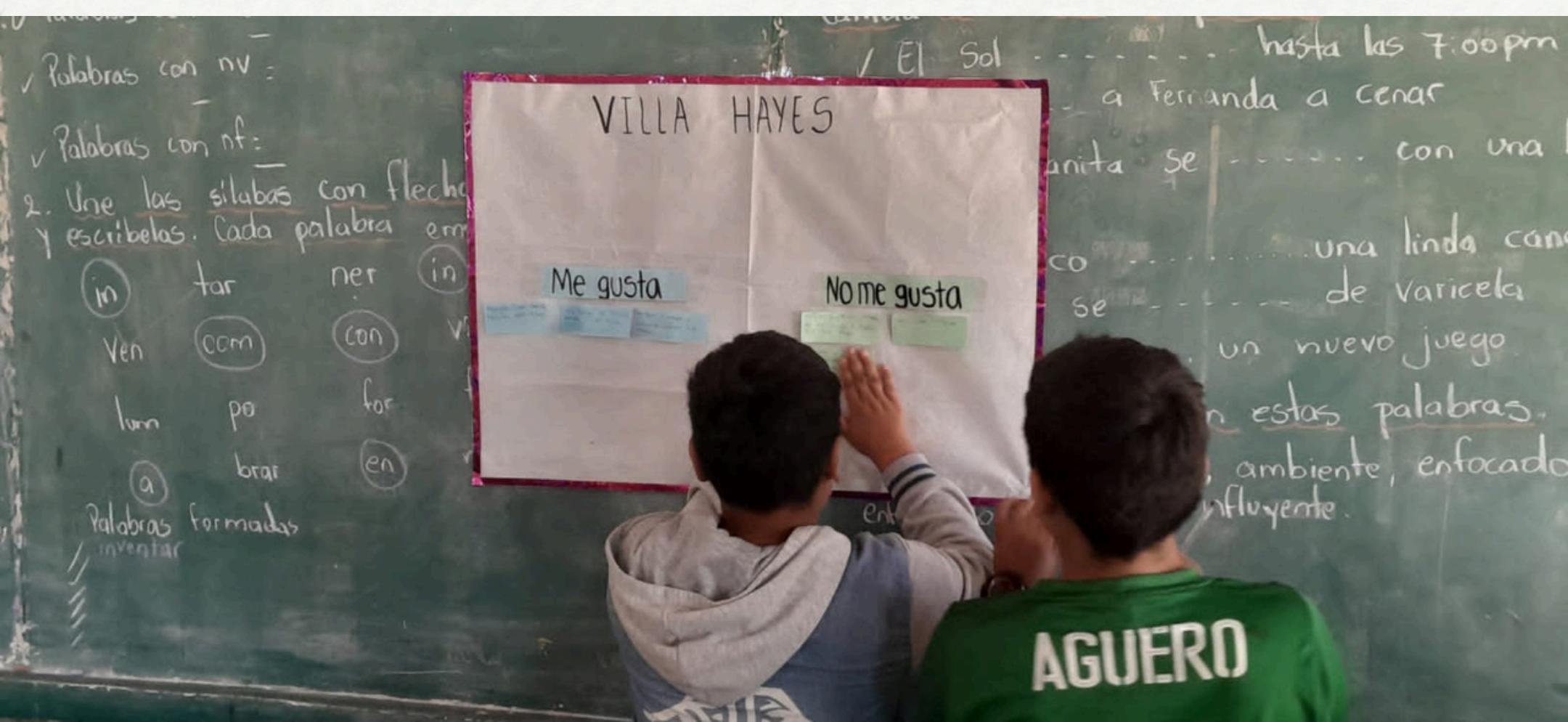


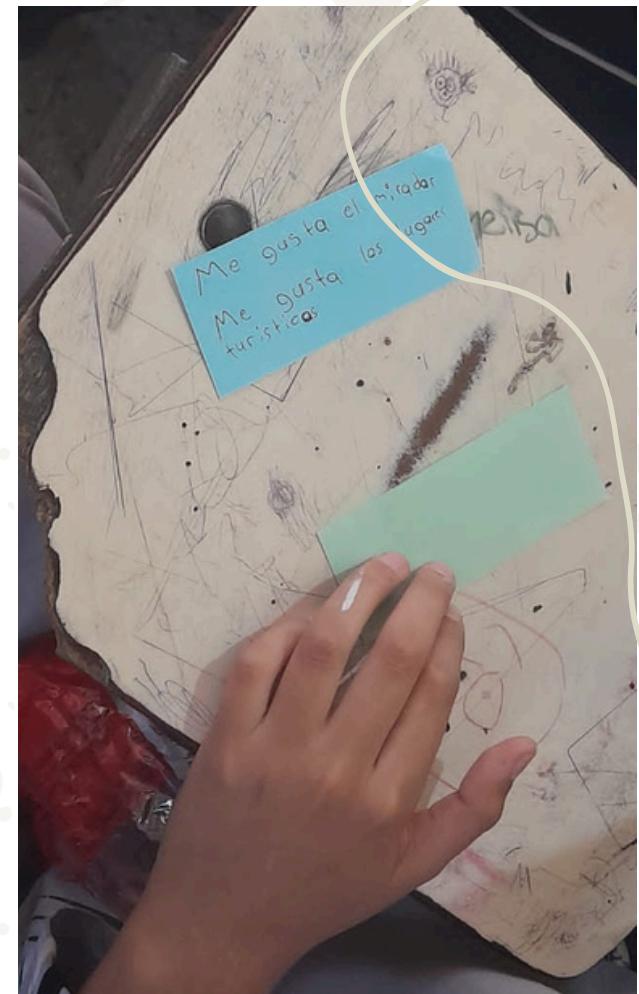
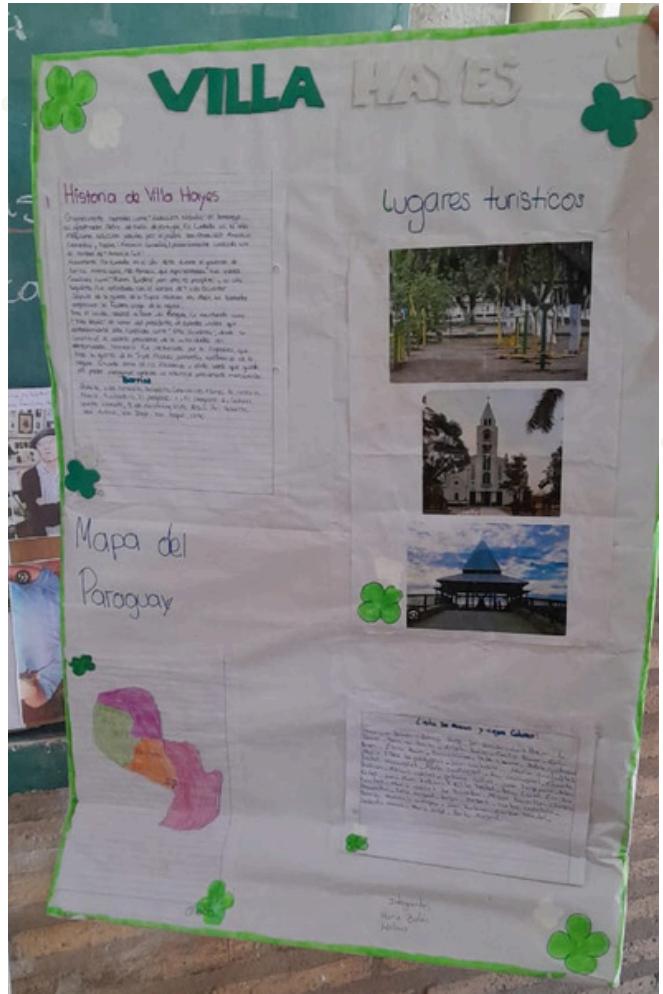


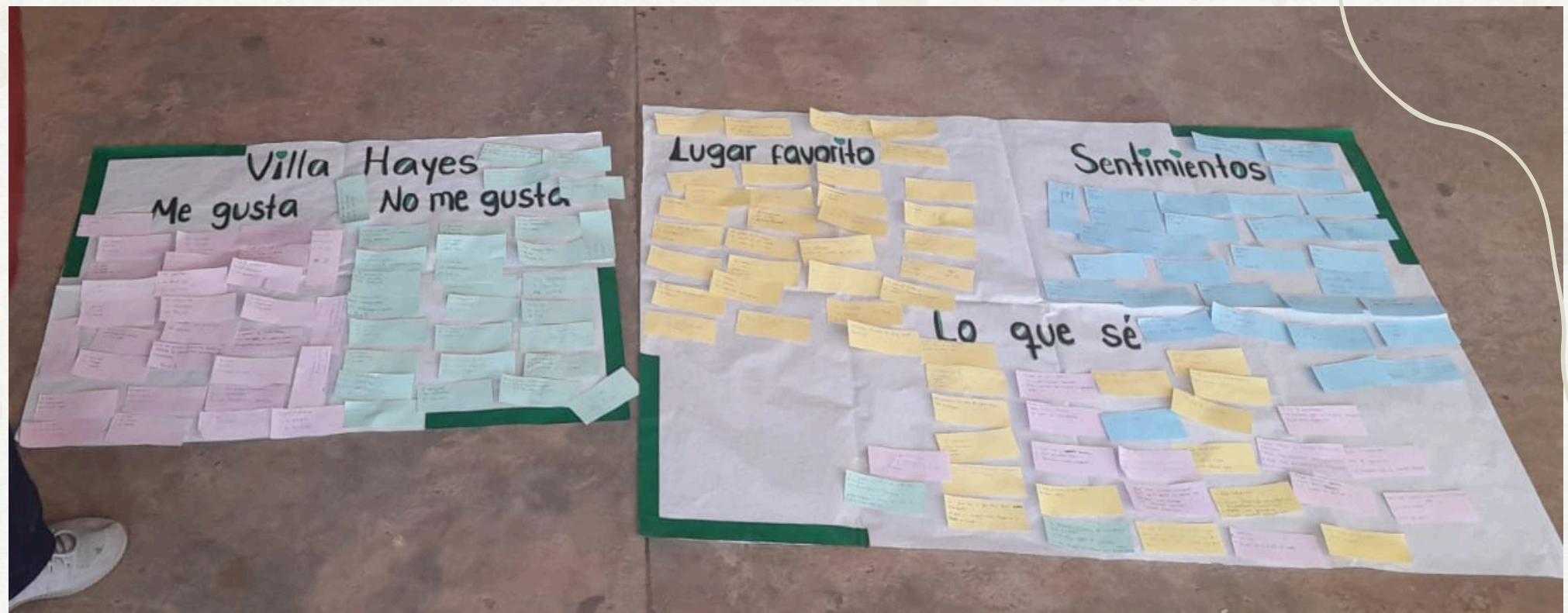
**Facilitaron el proceso los
estudiantes de formación docente
del IFD de Villa Hayes.**

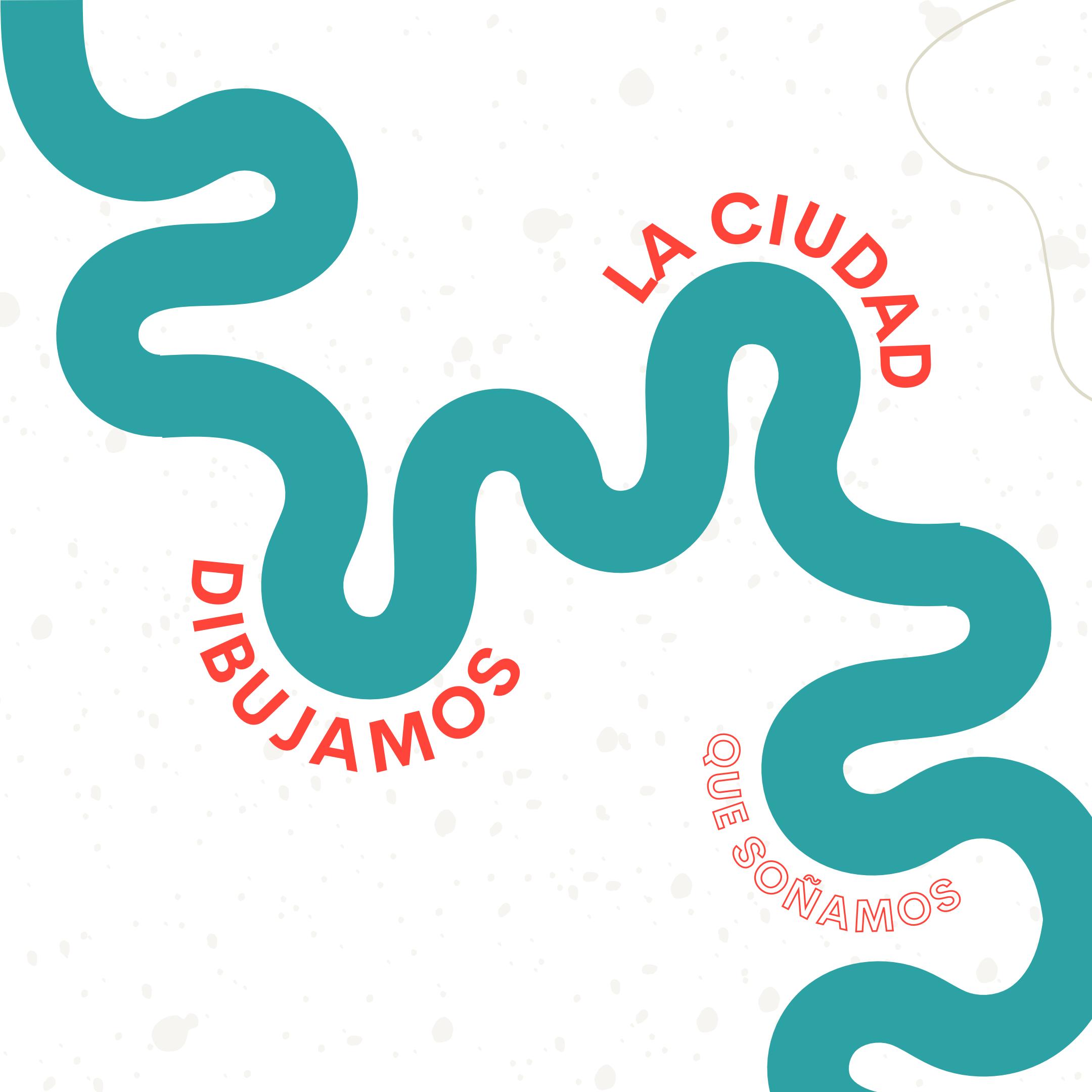


Participaron 50 niños y niñas de sexto grado



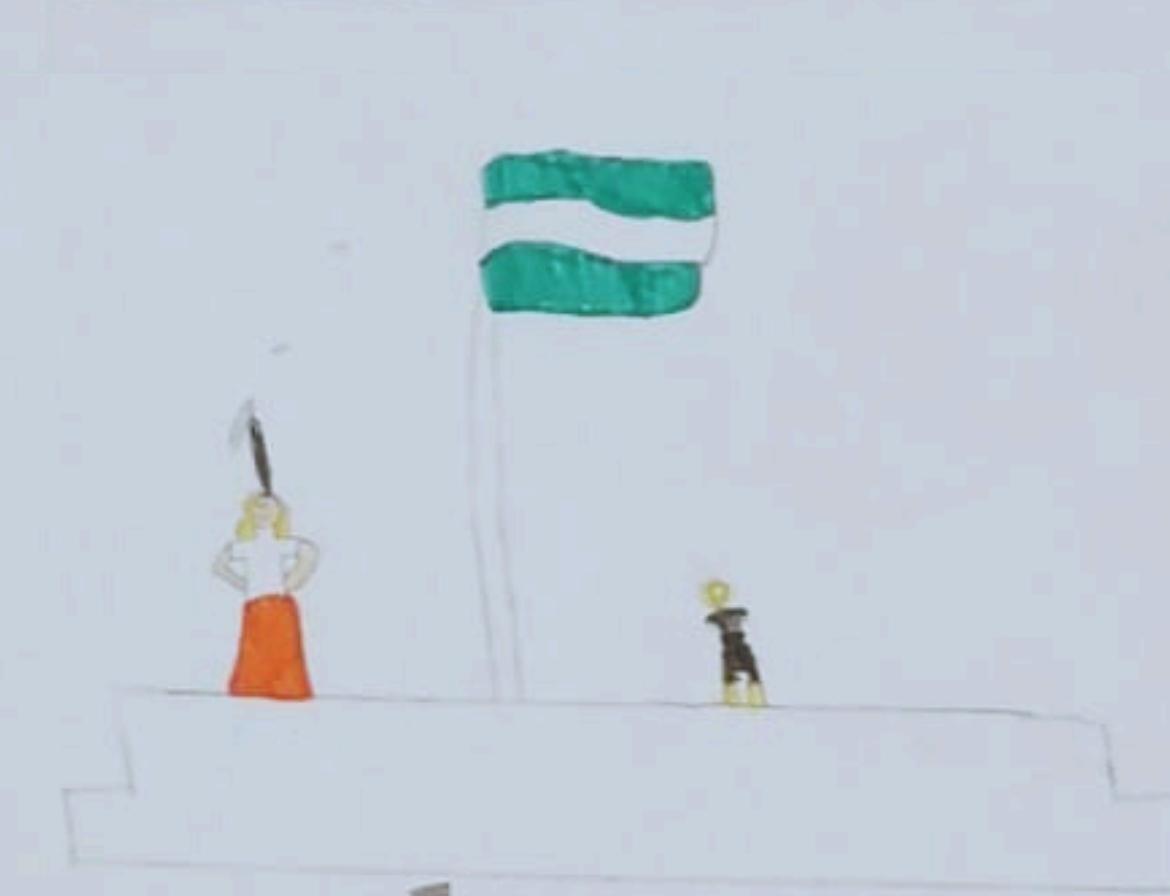
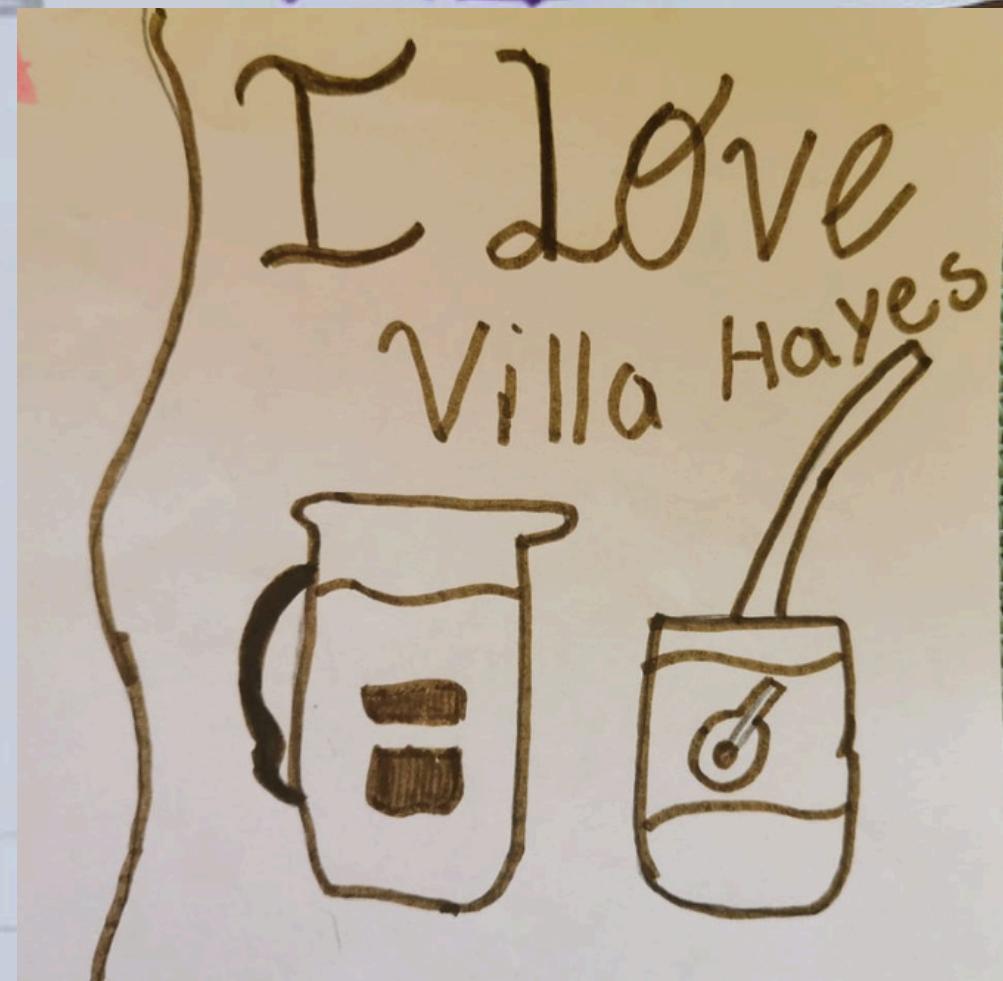






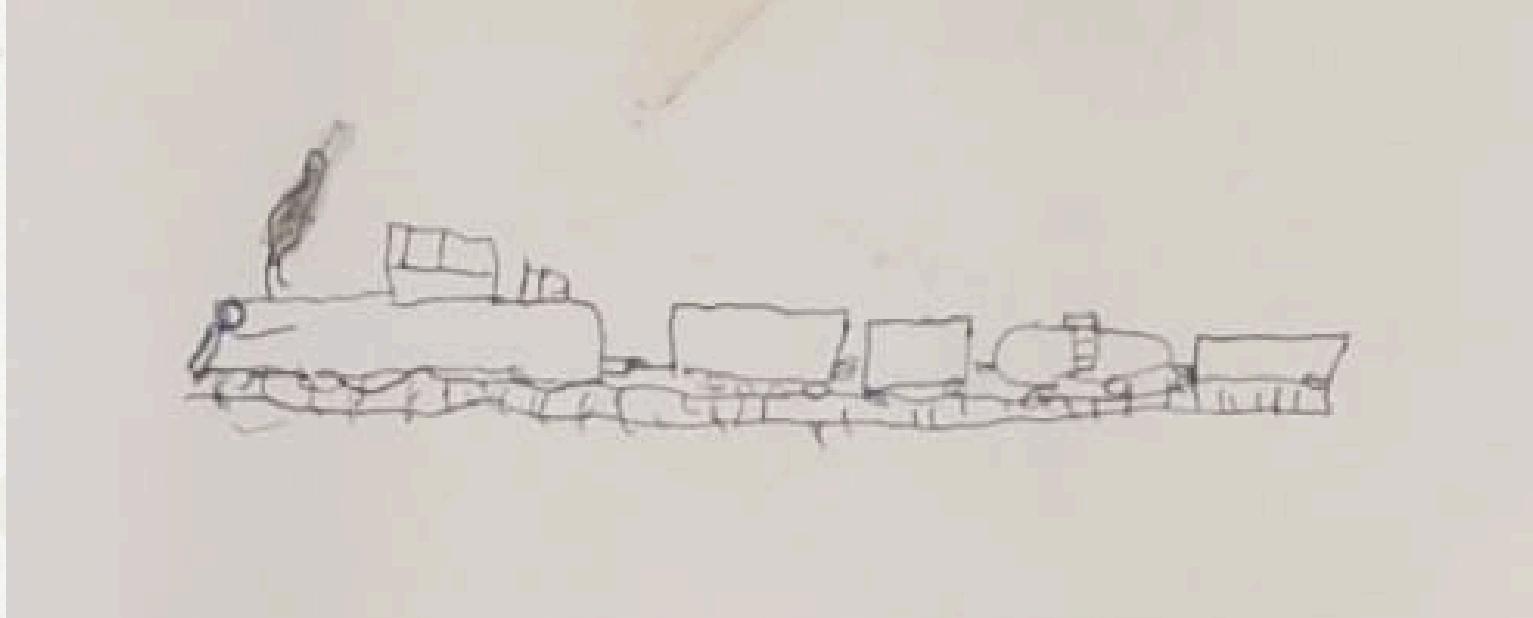
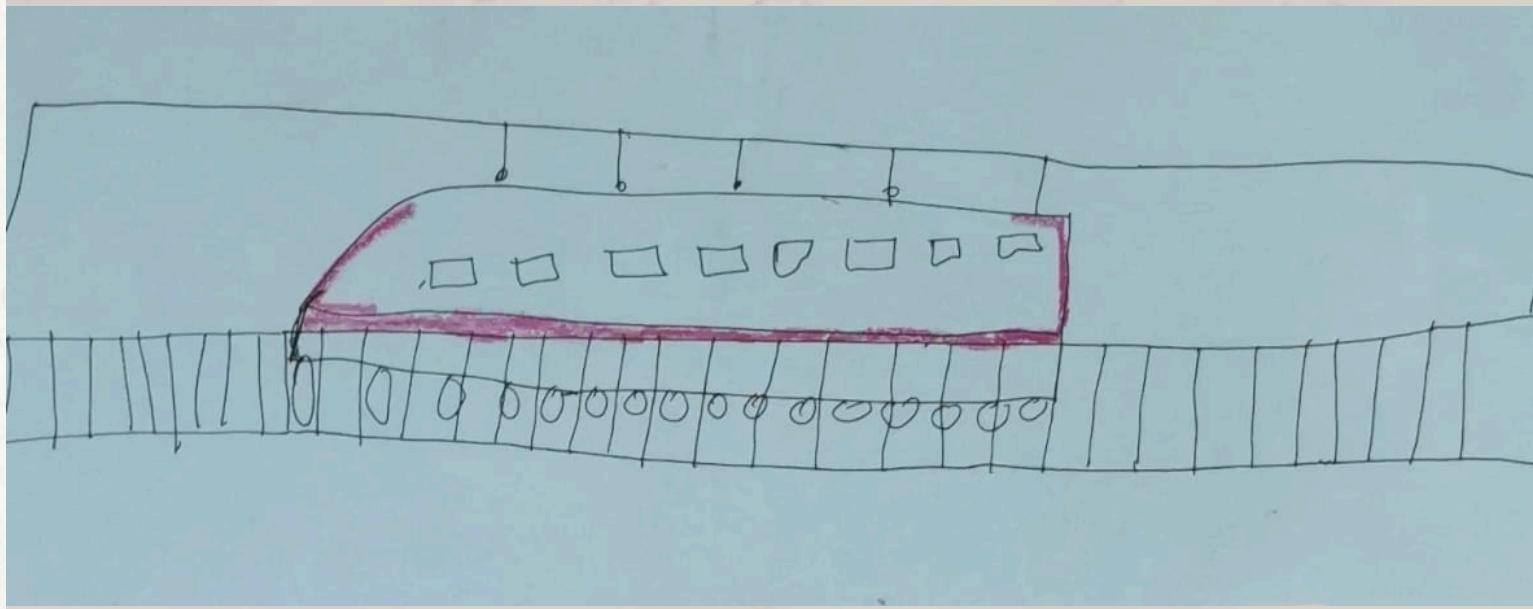
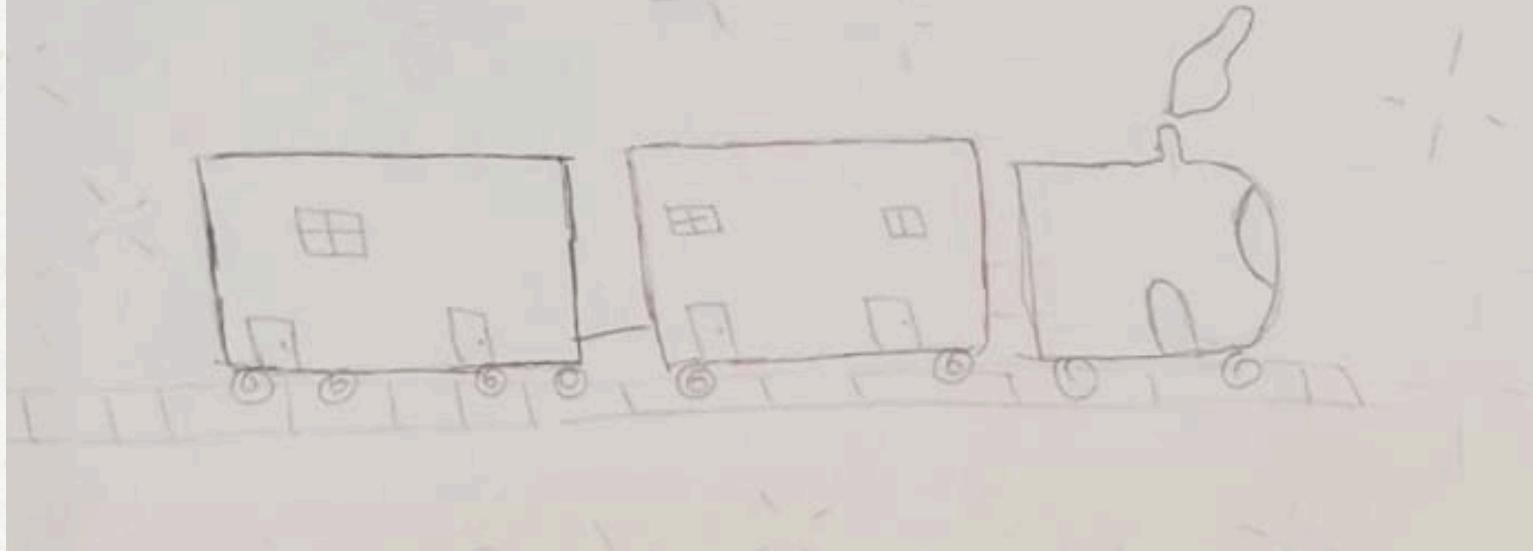
DIBUJAMOS
LA CIUDAD
QUE SONAMOS

E.M.



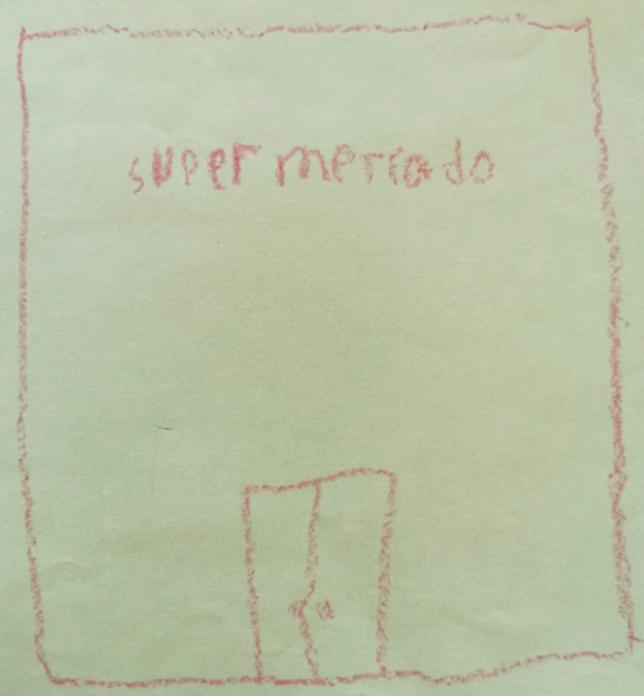
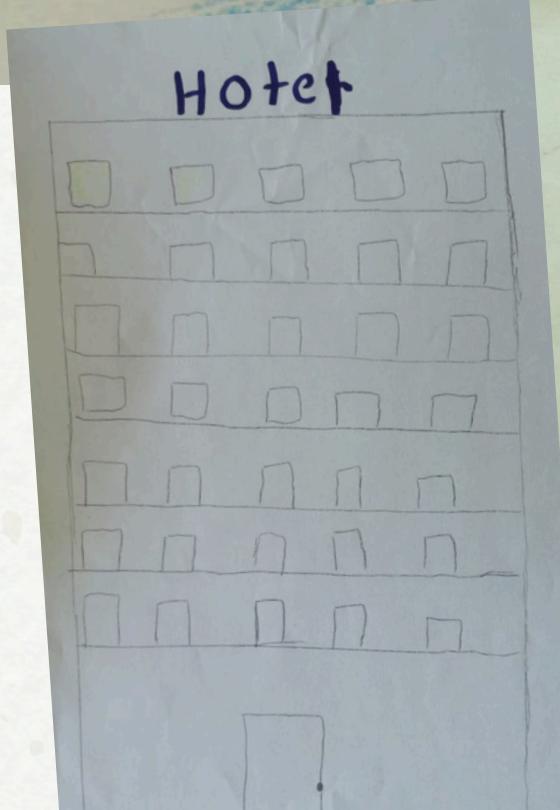
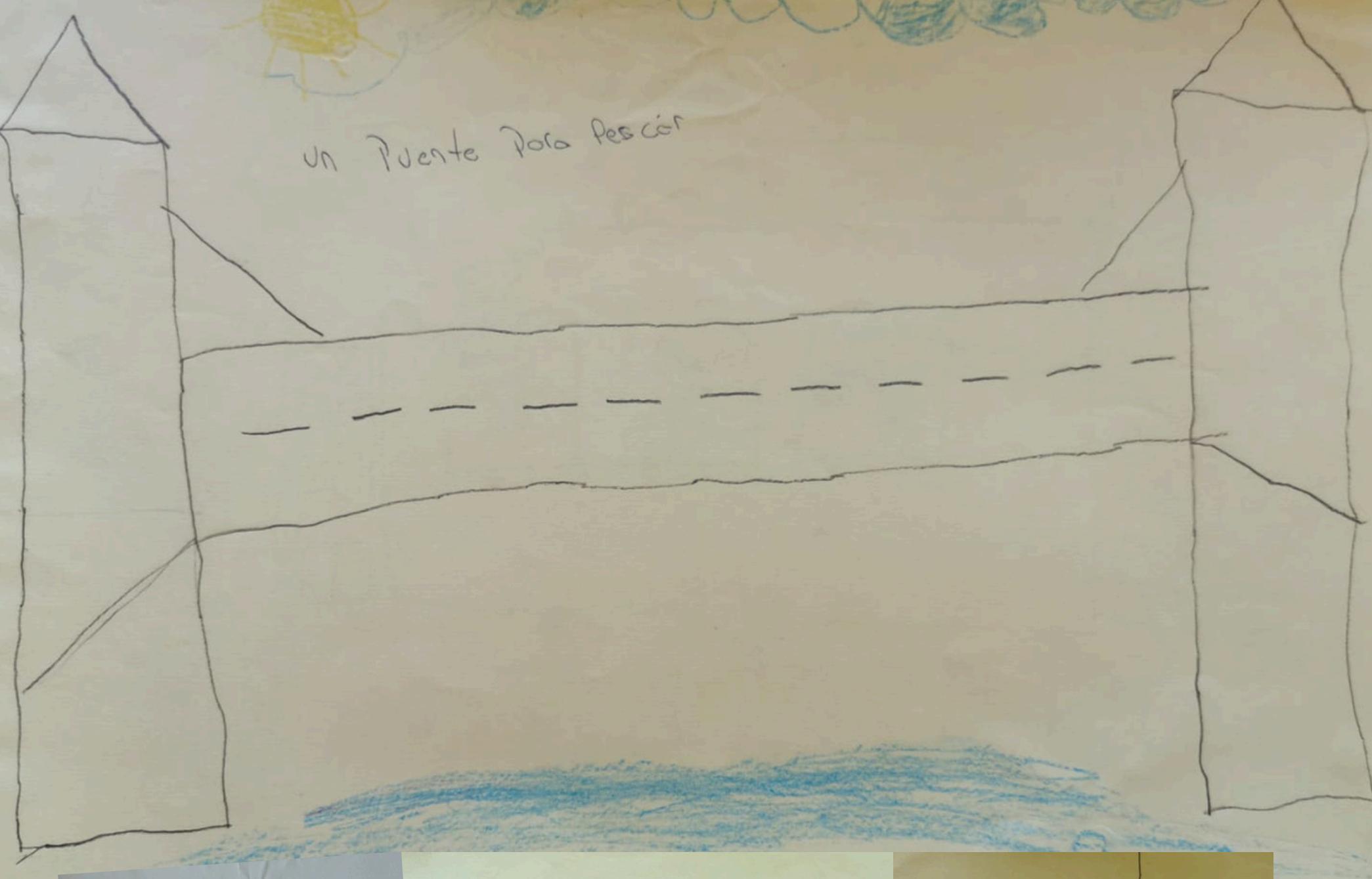
Estaciones de
Trenes

VILLA HAYES **FUTURO**





Un Puente para Pescar





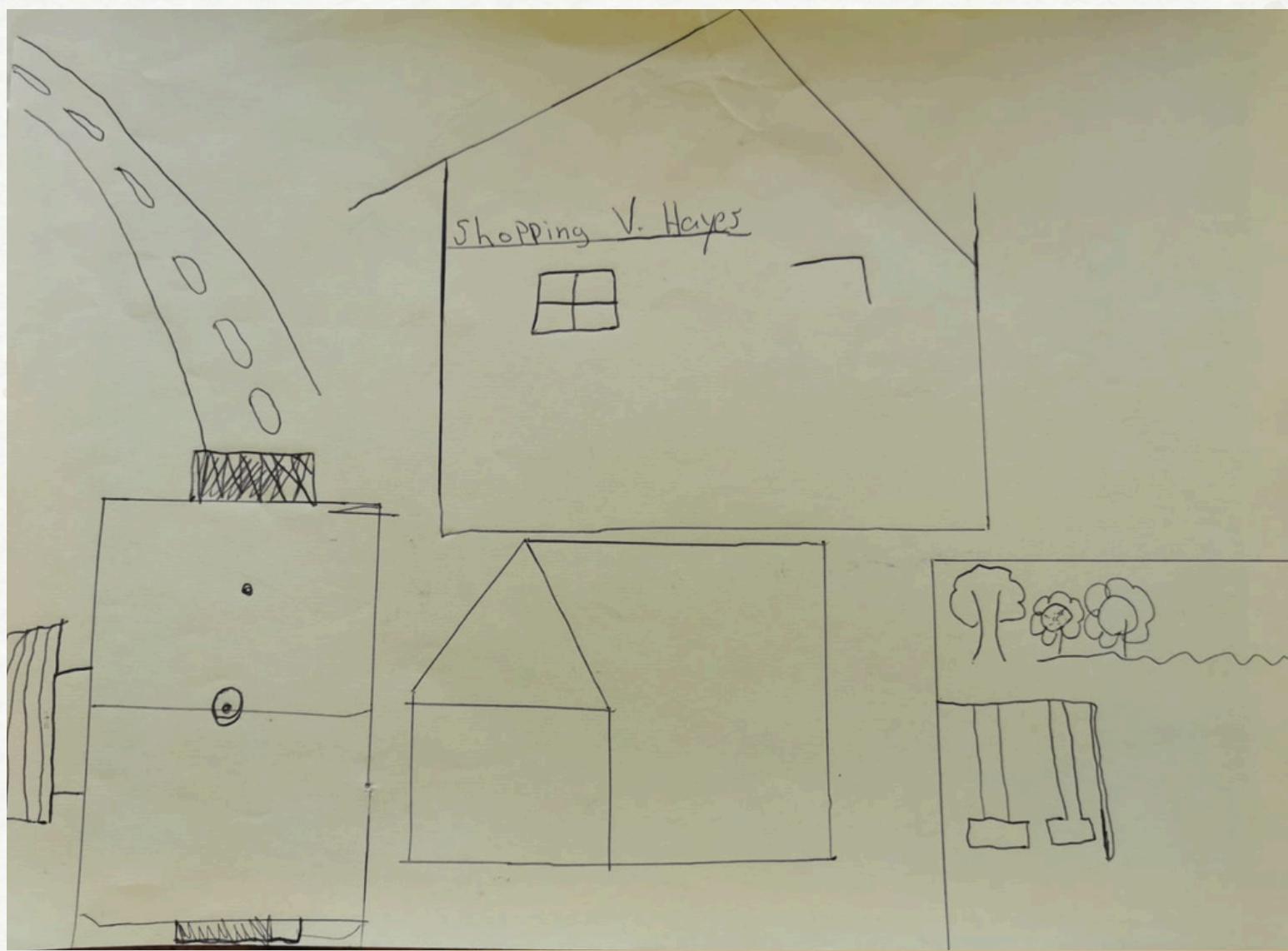


chopio

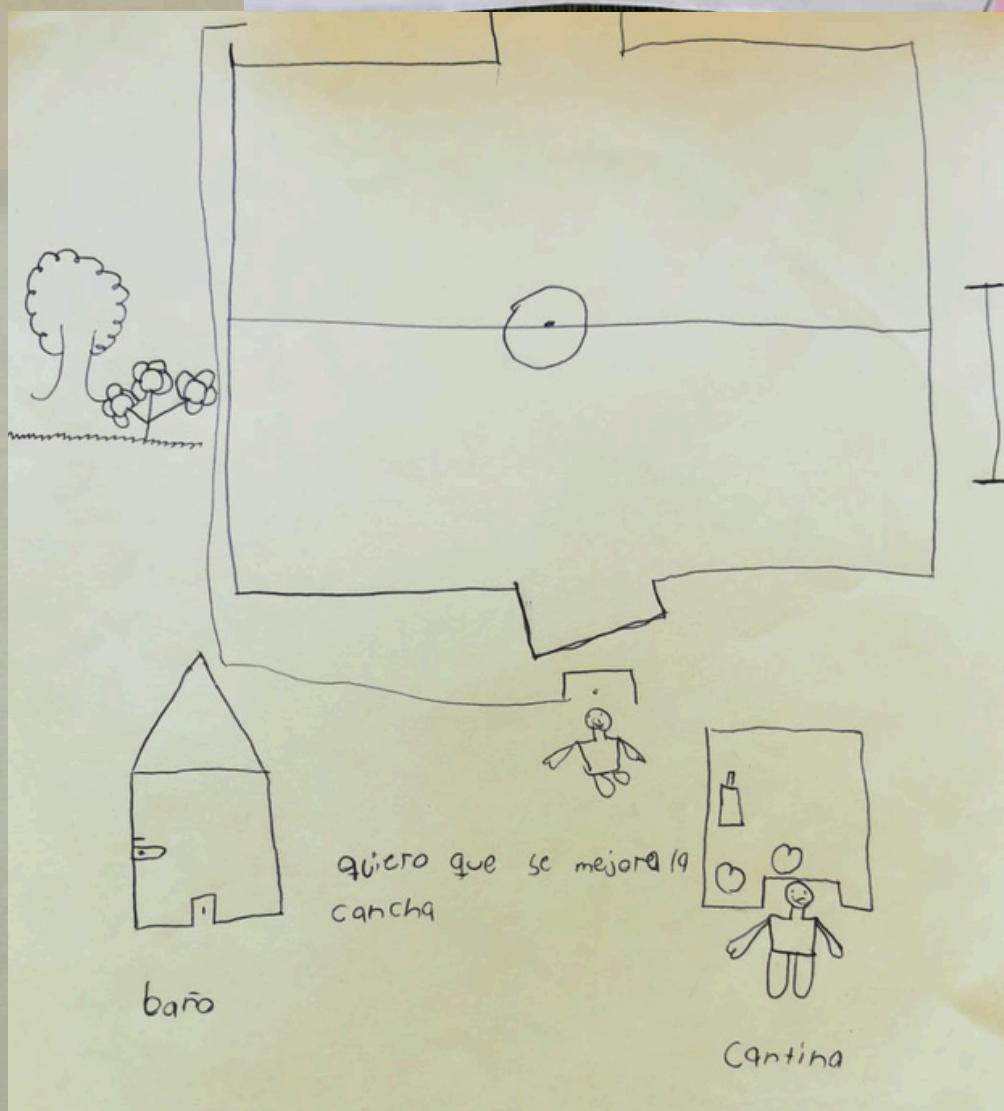
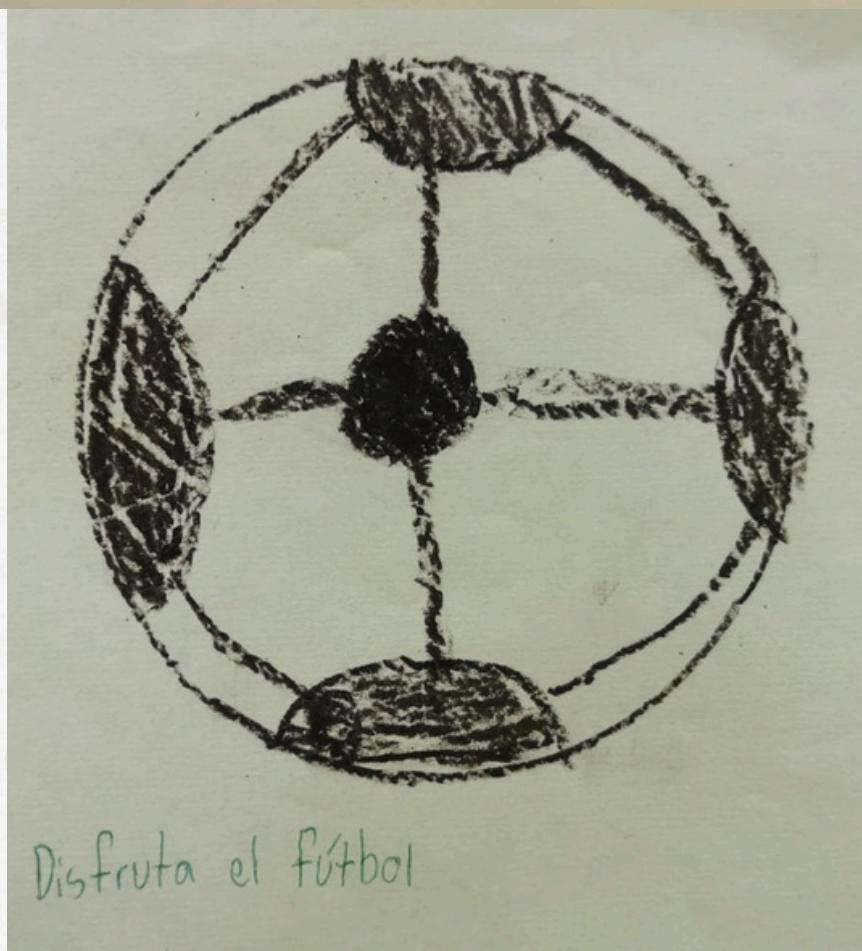
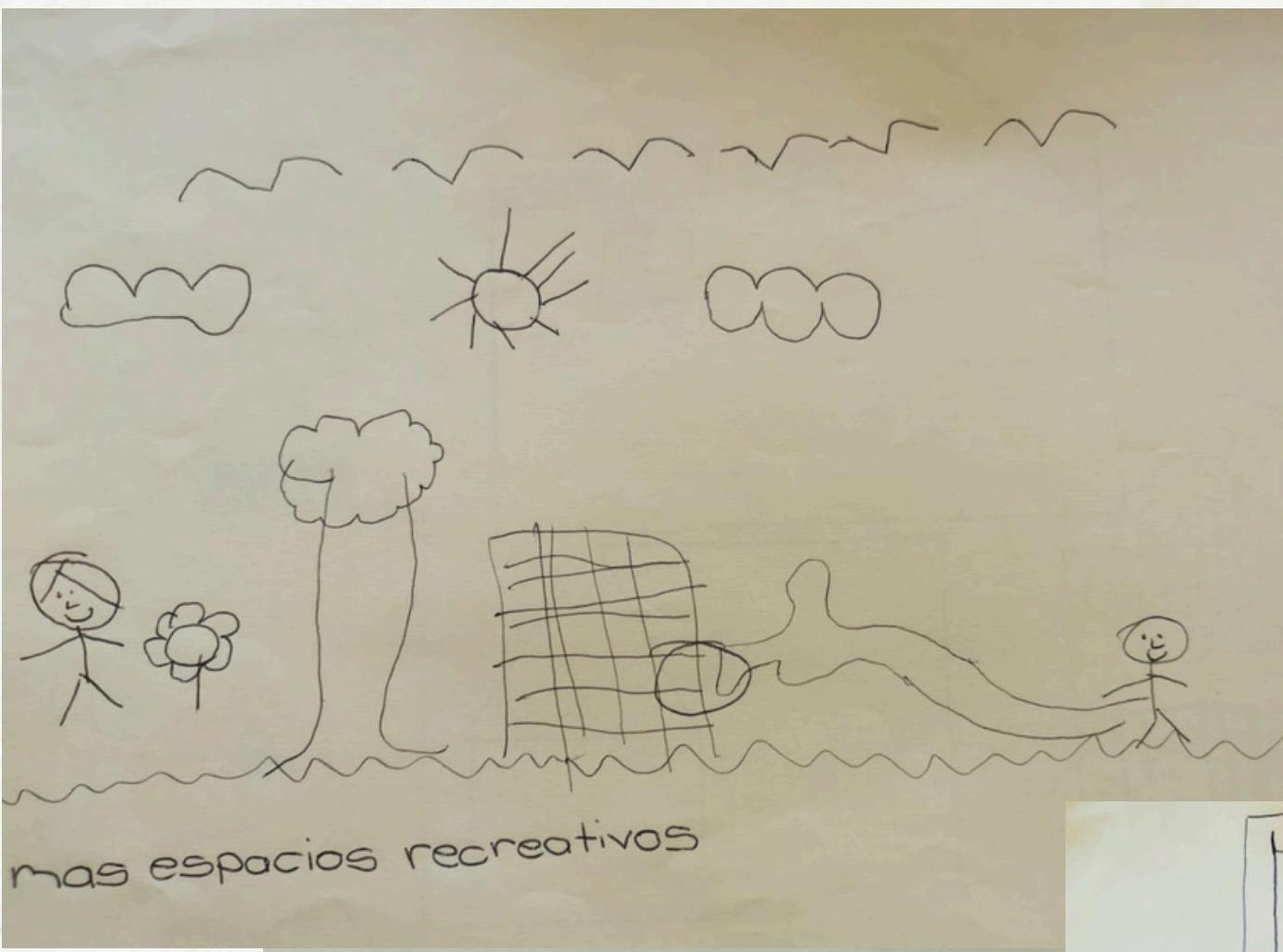
escuelas

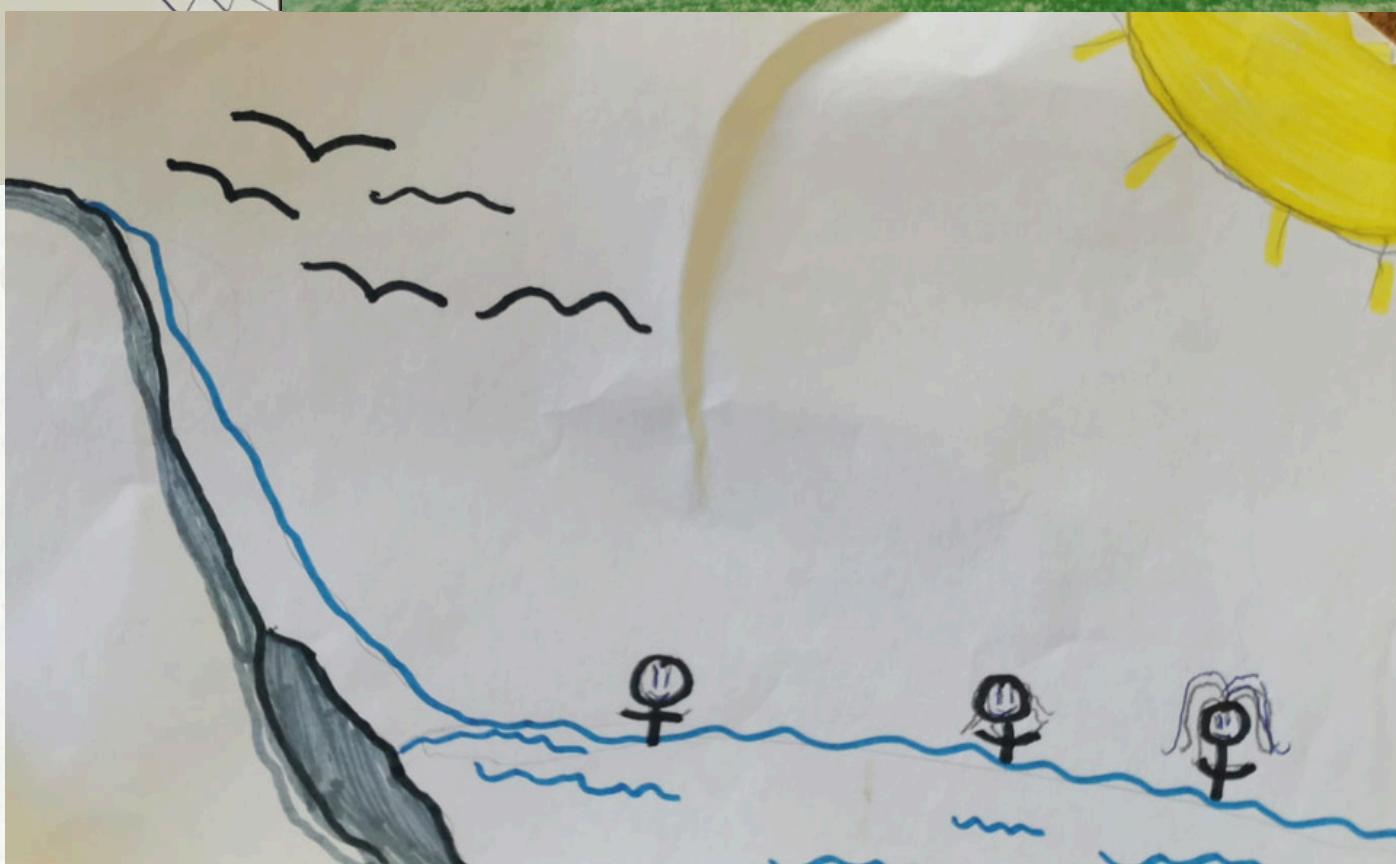
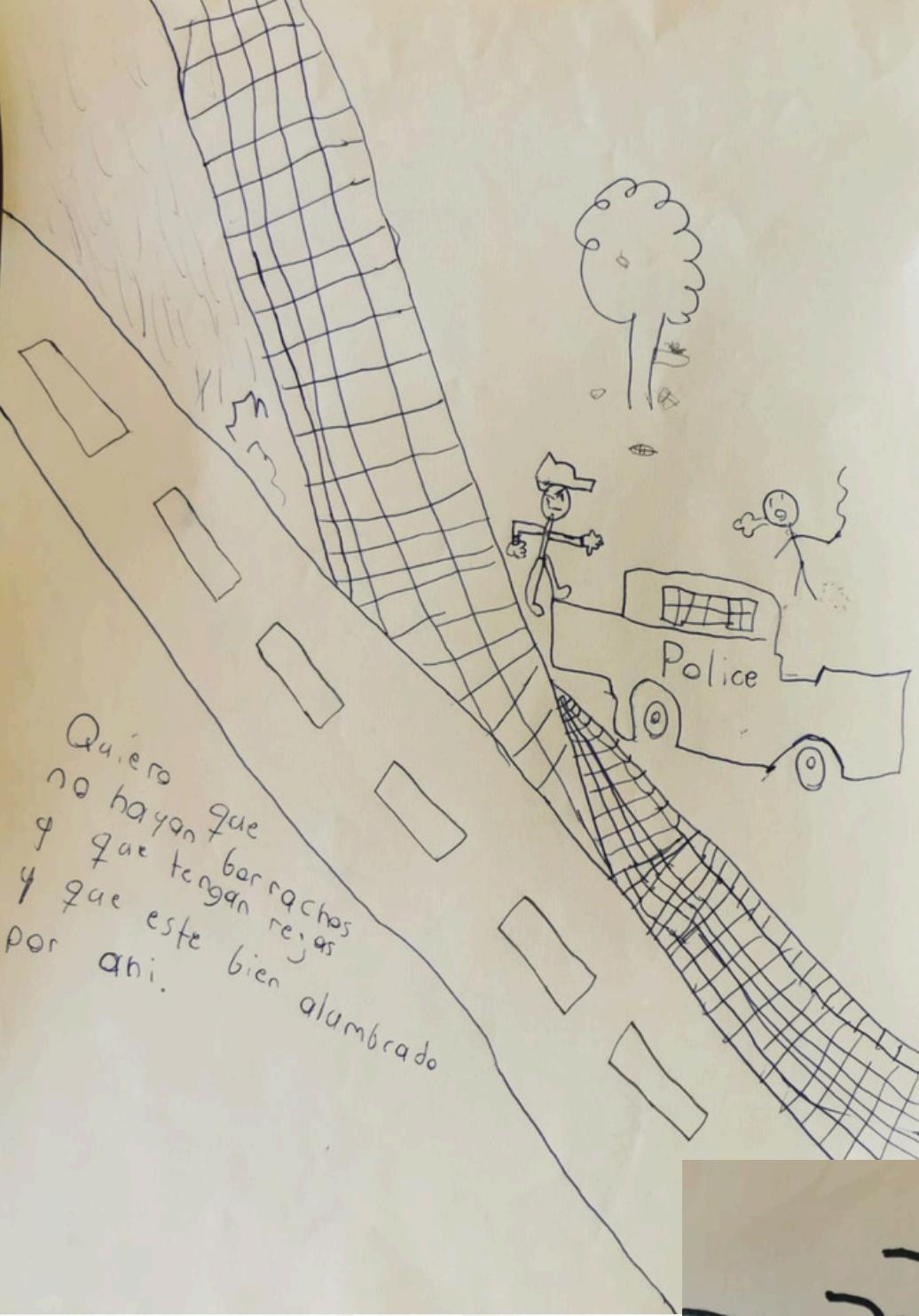
quiero una
Plaza











EMPIEZA EL
mural
COMUNITARIO



10



Visita previa



Reunión con el intendente municipal y muralistas en la Plaza de la Cultura



Mapeo del uso del espacio público







Pintamos la puerta del Chaco
para imaginar un futuro con raíces



**En el día del aniversario
de Villa Hayes,
inauguramos la
Plaza de la Cultura
“Santiago Leguizamón” y
los Colores de la Chacarita
navegaron el río Paraguay
para tejer comunidades
ribereñas.**

con el mural queremos contar
la historia de nuestra ciudad







• • •





• • •

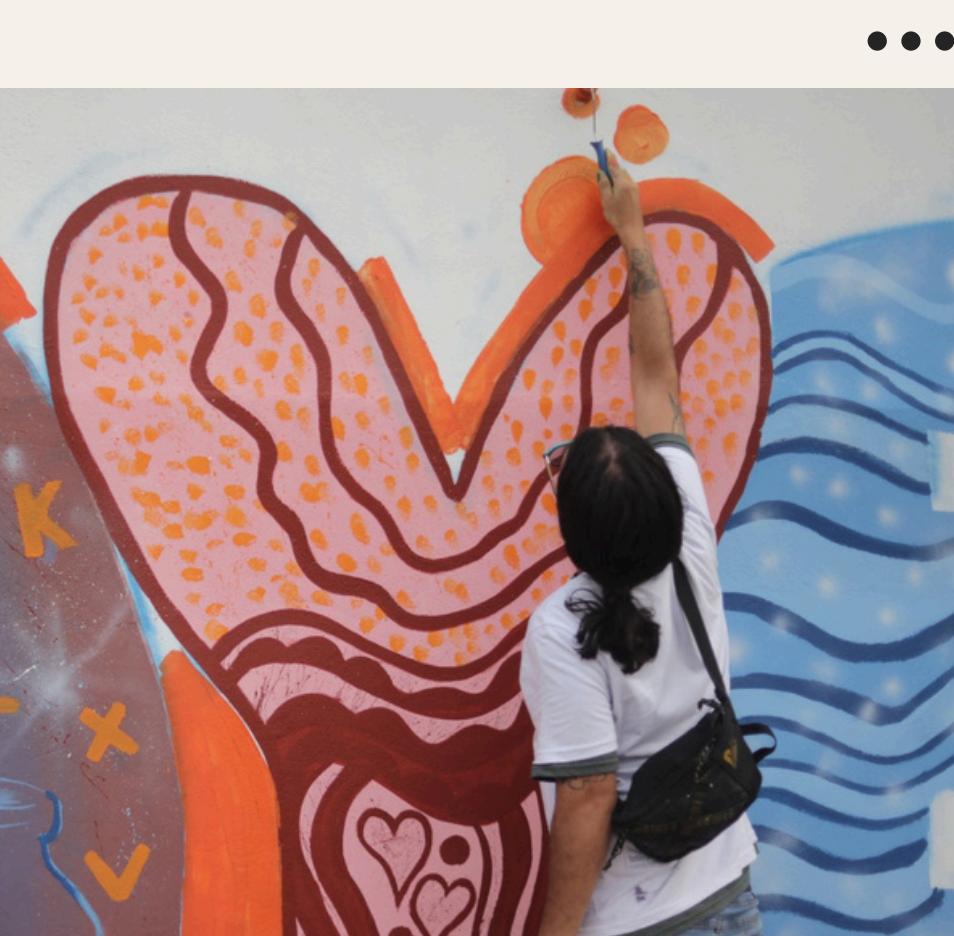


• • •





• • •



• • •





• • •

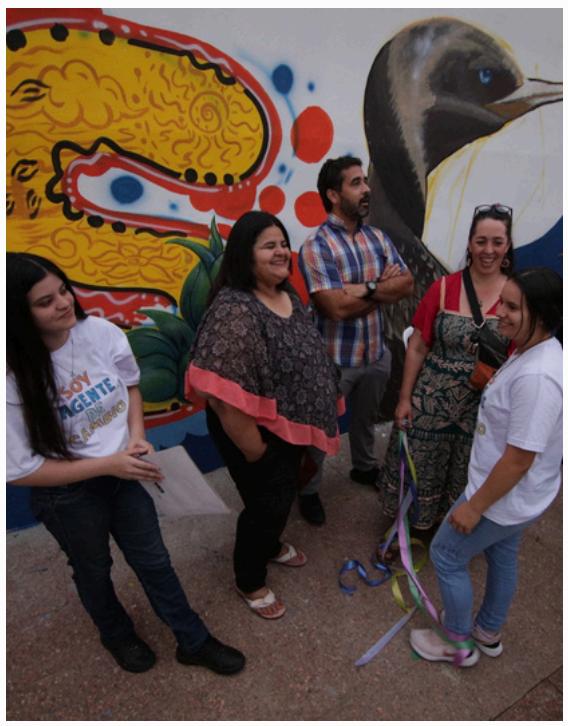




• • •



• • •



Festival de la Cultura Aniversario de Villa Hayes







¡SEGUIMOS PINTANDO EL MURAL COMUNITARIO EN VILLA HAYES!

VIERNES 20 DE OCTUBRE

EQUIPO ☼
DE 9 A 12 H.

EQUIPO ☽
DE 14 A 19 H.

CONVOCATORIA ABIERTA
A TODAS LAS PERSONAS
INTERESADAS.
¡ANOTATE EN EL FORM!

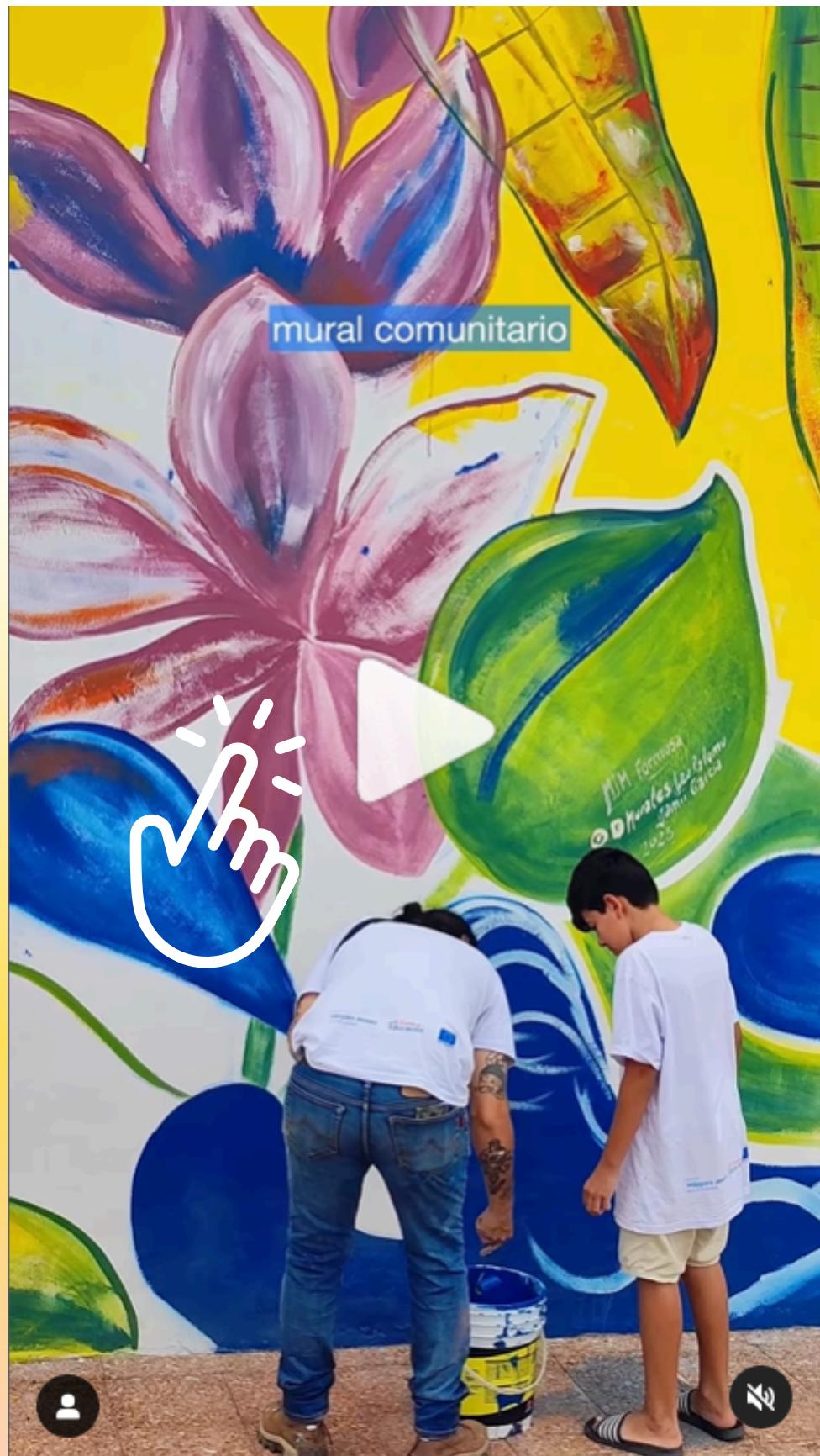
12





• • •





Todo empezó aquí...





enamorado de mi ciudad



¡SEGUIMOS PINTANDO NUESTRO MARAVILLOSO MURAL EN VILLA HAYES!

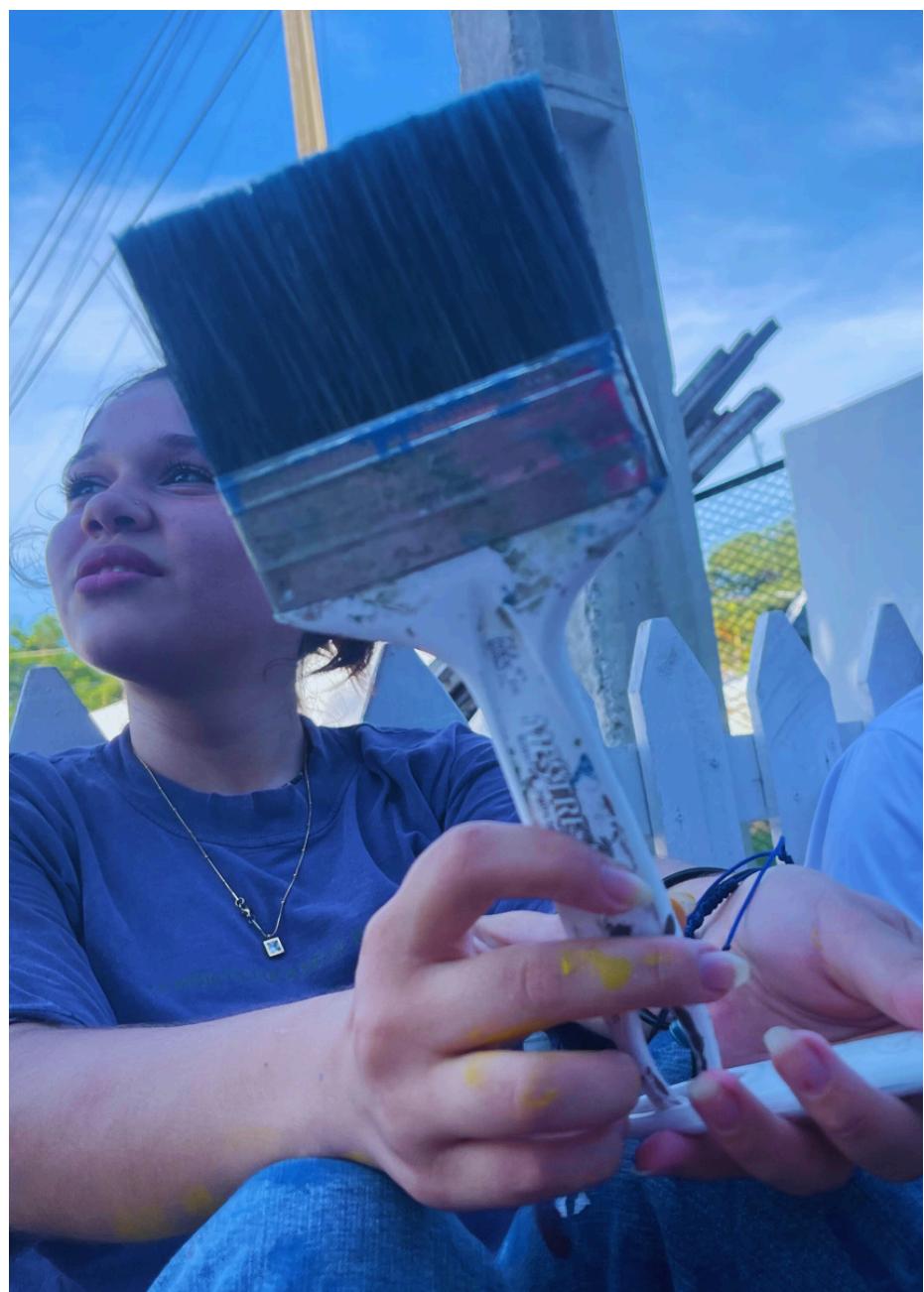
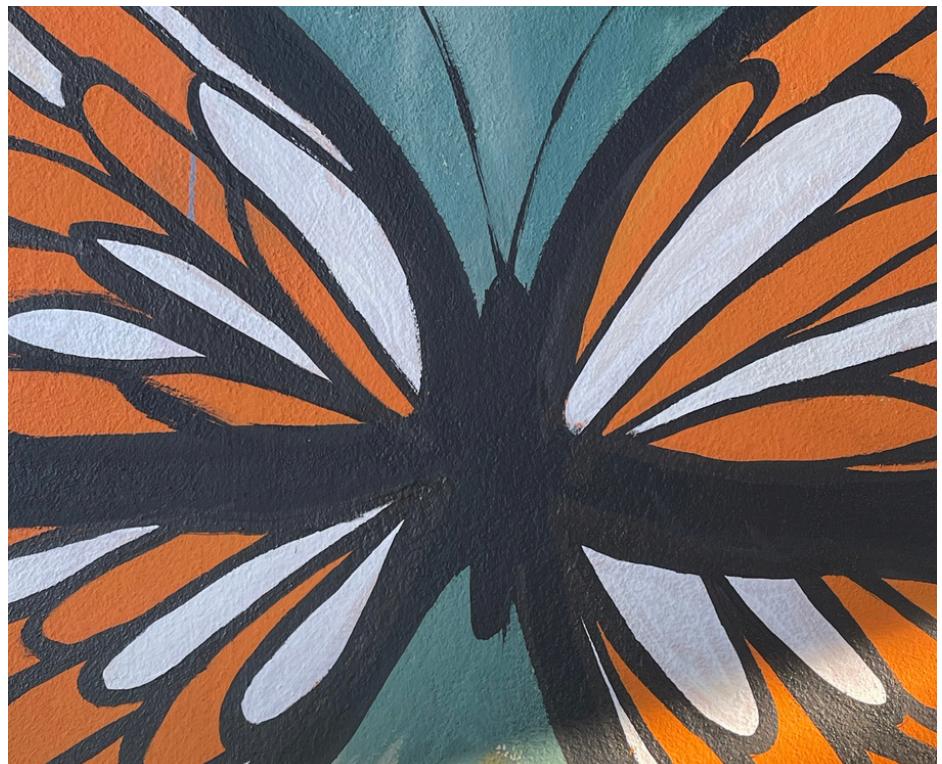
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE

TURNO 1
DE 9 A 12 H.

TURNO 2
DE 15 A 18 H.

PLAZA DE LA CULTURA
BARRIO PAÑETE



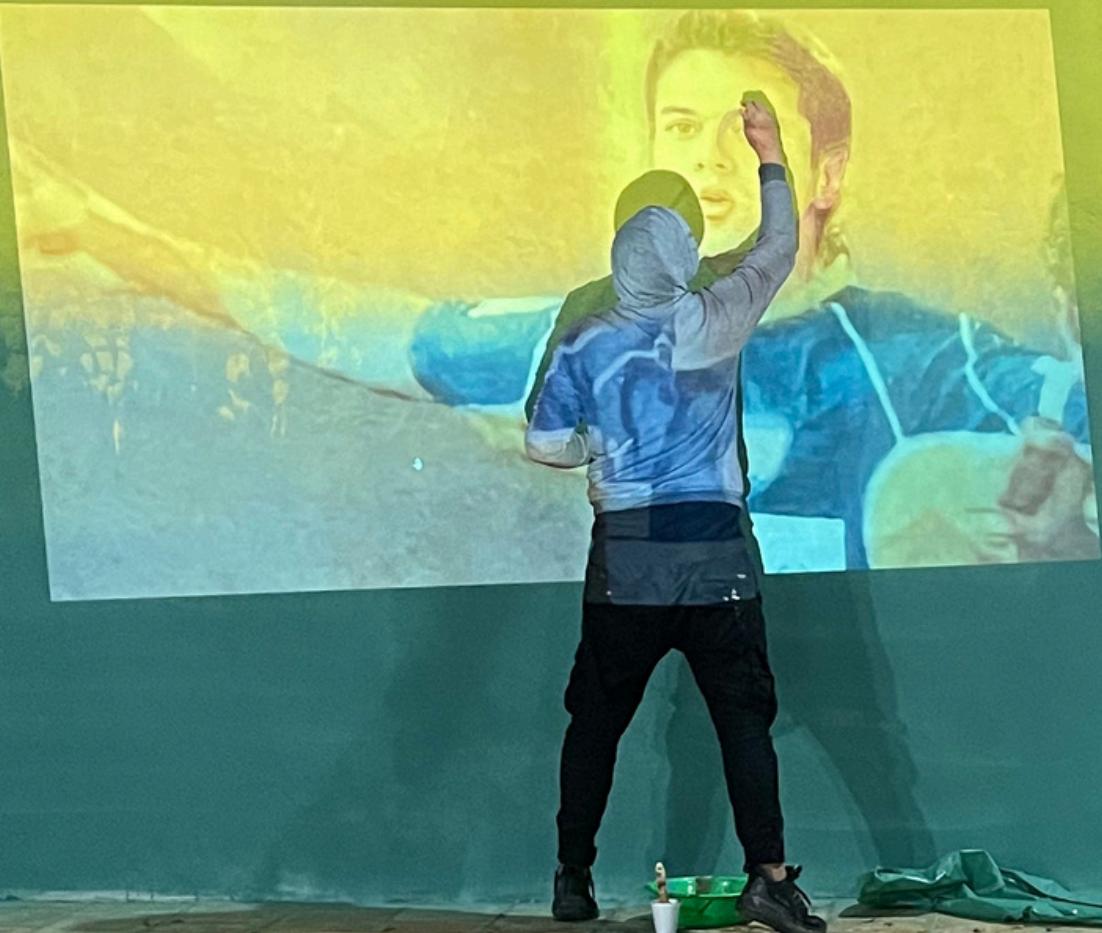












ÚLTIMO LLAMADO PARA PINTAR EL MURAL COMUNITARIO EN VILLA HAYES!

14

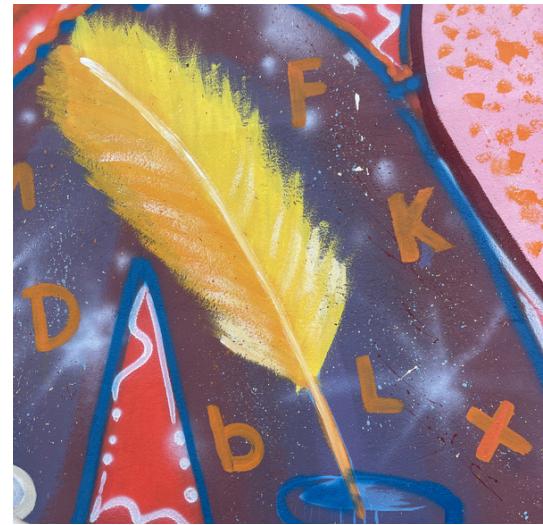
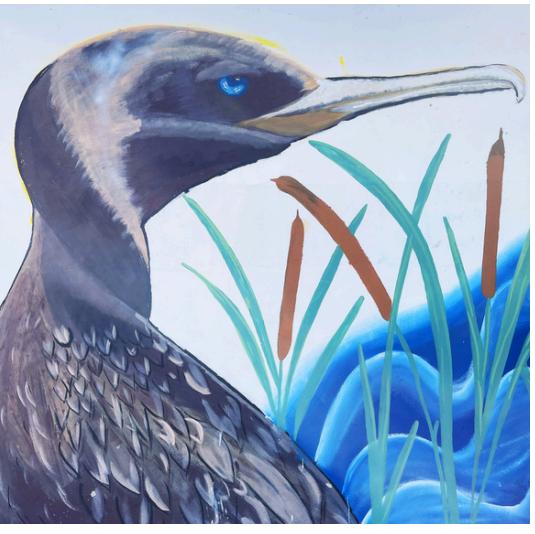
VIERNES 1 / 12 DE 15 A 19 HS.

PLAZA DE LA CULTURA - BARRIO PAÑETE

TODAS LAS MANOS Y TODOS
LOS COLORES SUMAN.
¡TE ESPERAMOS!



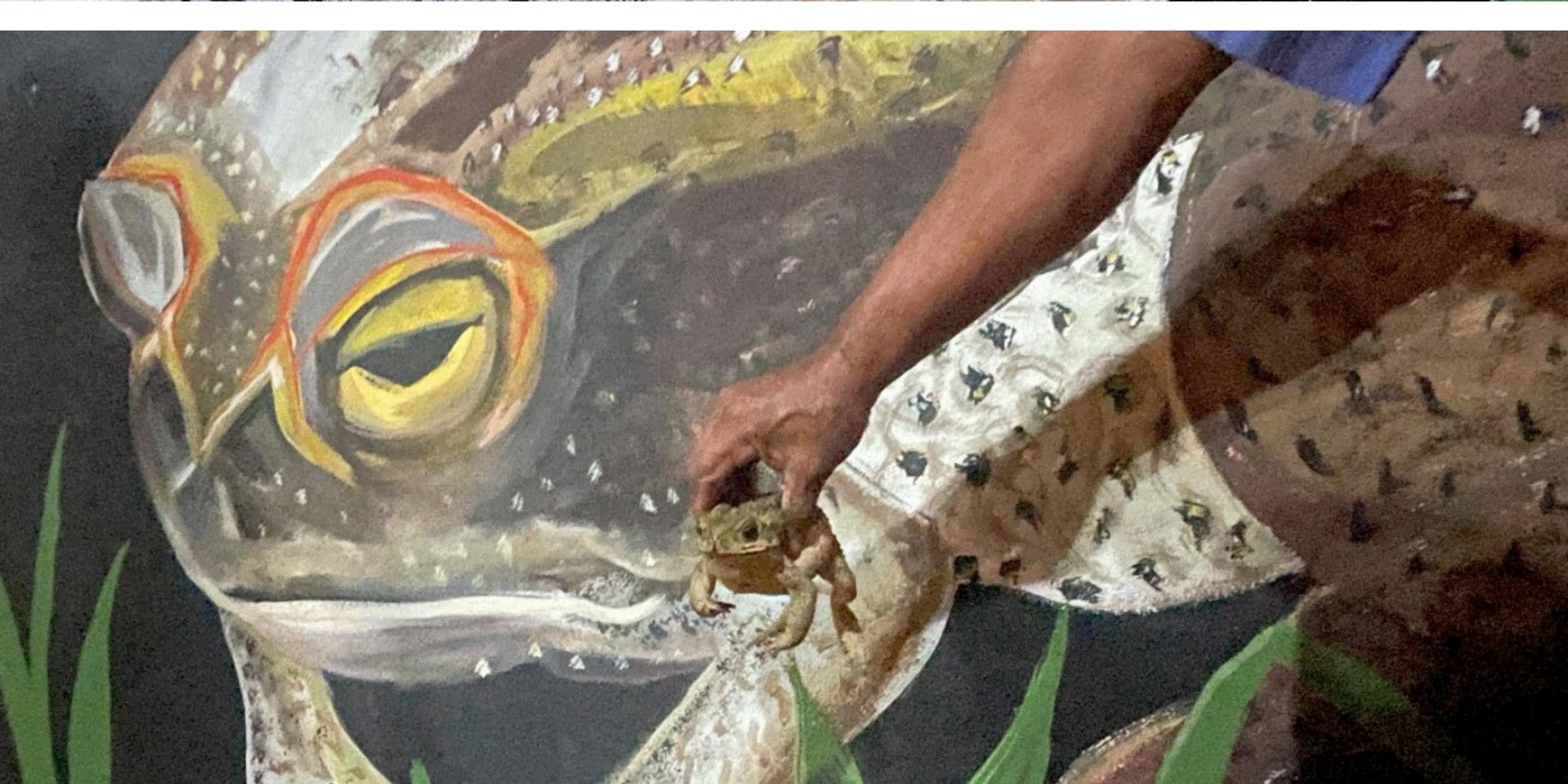


















15

PLAZA, ARTE Y COMUNIDAD

TE INVITAMOS A COMPARTIR Y CELEBRAR LOS APRENDIZAJES
QUE DESCUBRIMOS PINTANDO EL MURAL COMUNITARIO EN
VILLA HAYES.

MARTES 19 DE DICIEMBRE, 18:30 H.
PLAZA DE LA CULTURA.

Proyecto
Tetäyguára Jesareko
Vocería Ciudadana

Juntos por la
Educación



CENTRO CULTURAL
MELODÍA
CHACO PARAGUAY



Taller de recuperación de aprendizajes

El 19 de diciembre de 2023 desarrollamos un círculo de aprendizaje con los principales actores que participaron del proceso del mural comunitario.

Había sido que la participación puede ser...





VILLE FRATES



ANTES ERA
TRISTE

ANTES NI SE
ESCUCHABA A
LA GENTE

ESTABA
ABANDONADA
LA PLAZA

NI LUZ NO
HABÍA EN
LA PLAZA

LE RETIRAMOS
A LOS HABITANTES
NO GRATOS
CON BAILE ZUMBA

LAS FAMILIAS

SUEÑO
PLASMADO Y
DISFRUTABLE

IDENTIDAD
SÍNTESIS

PLAZA
ICONO DE
LA CIUDAD

TODO LO QUE
REPRESENTA
VILLA HAYES
ESTÁ AQUÍ.

Pintamos el
pasto para la
Yaca Lola

PLAZA
MARAVILLOSA

Un regalo
de colores

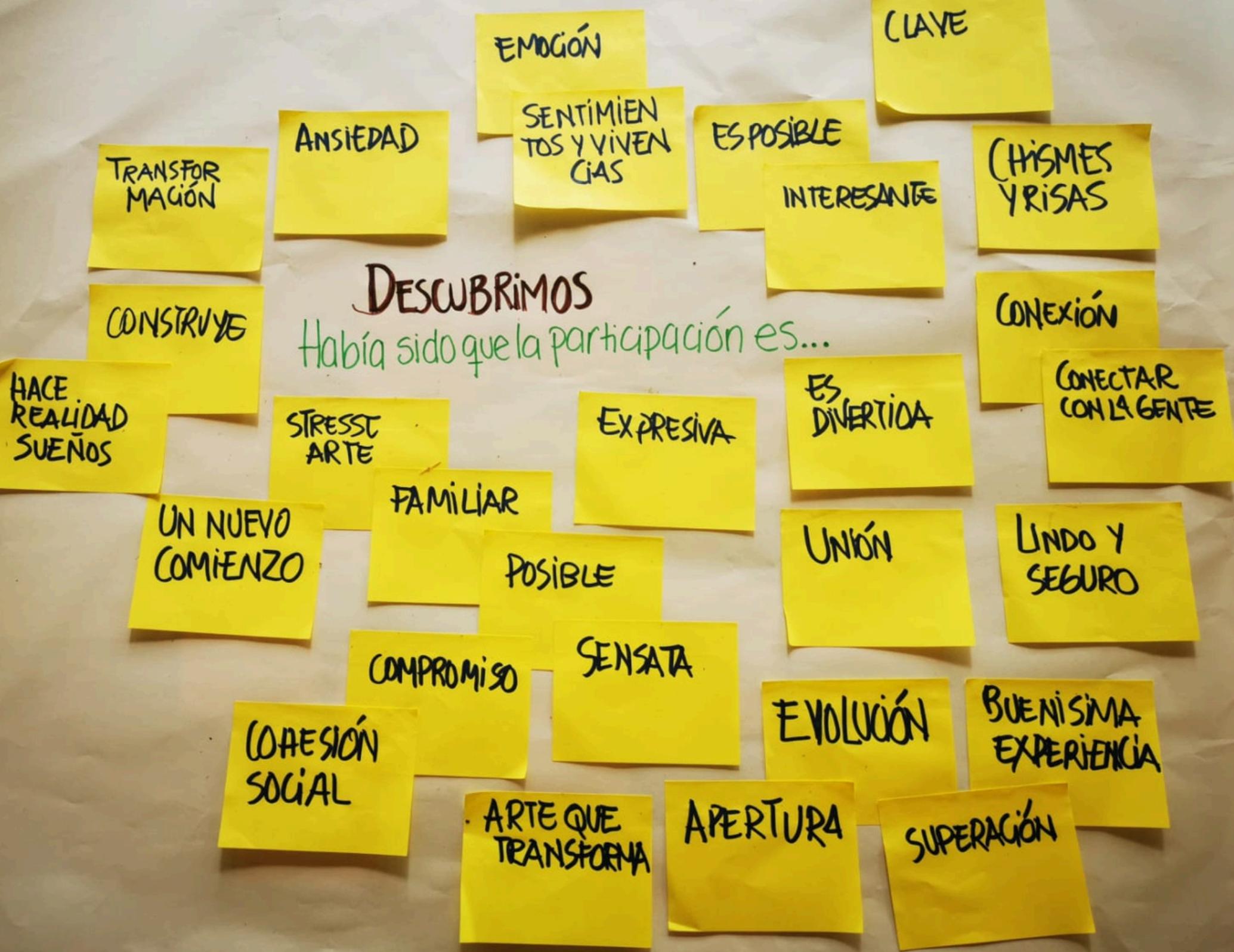
Espacios
de calidad

NUEVA
VIDA

LA PLAZA DE
LA GENTE

Se transmite
hospitalidad

NO QUÉ
TODO L
QUERÍA



Mural comunitario Villa Hayes

LLORABAMOS CUANDO PINTABAMOS MAL

Manchas en el bosque

Di hospedaje y me olvide'

Ojos de michi me olvide'

EN EL ARTE NO EXISTE EL ERROR ♥

NO PODER ASISTIR SIEMPRE

(CONCURSO DE ERRORES

Lo que aprendimos al equivocarnos

Chorrreaba la pintura

Cambios de Última hora

PISO CARO QUE SEMANCHÓ

CANTIDAD DE PLANTAS

Siempre hay solución

Plantitas pisadas

Manchas en la ropa

DE LOS ERRORES SE APRENDE



“

Es muy lindo ir, mirar y sentir que vos formaste parte de algo tan lindo.

Lucía

”



“

El primer día que pintaron yo estaba nerviosa porque no sabía qué hacer. El último día hasta en la escalera me subí. El profe me enseñó cada proceso para que quede lindo, me sentí muy contenta compartiendo con todos.

Vanessa

”



“No hay cosa más linda para un soñador que poder tocar y vivir un sueño plasmado. Hoy gracias a la ciudadanía podemos decir que sí se puede lograr la participación.

Félix



“

Con el simple hecho que todo lo que representa a Villa Hayes esta allí, estamos dando un valor significativo a la plaza.

Cielo

”



“

Mi experiencia fue rara porque nos equivocamos mucho pero de los errores se aprende. Ahora sí le puedo llamar a la plaza PLAZA, no terreno.

”

Mathius



“

Yo soy vecina de la plaza, desde enero empezamos a hacer zumba con las vecinas. Me hallé mucho cuando me llamaron a contar que mi boceto fue elegido para pintar. Tuve un hijo colombiano muralista en casa, otro de Formosa, fue una experiencia única.

”

Ña Fermina



“

Me divertí mucho, veo que llegamos a formar una tormenta de arte.

Diego

”



“

“Hay obras públicas que son significativas, fuertes y esta es una de esas, no solamente porque es linda sino porque es una respuesta a varias problemáticas: la falta de espacios públicos, adecuados, decentes, la falta de identidad y de cohesión social.”

”

Tiago



“

Yo viví como una experiencia fantástica de transformación de la plaza y transformación personal. Días que lloramos y días que reímos. ¡Tantas historias escribimos durante las pintatas! Lo más importante fue la calidez humana y la solidaridad.

”

Griselda



“

Es un espacio de expansión de la creatividad, una página en blanco para que la gente se exprese libremente.

Parece un abanico de colores pero no se imaginan lo que significa todo esto para la construcción de ciudadanía, los espacios públicos construidos para la gente y con la gente.

”

Dr. Luis López,
Intendente de Villa Hayes









La calidad de los espacios públicos, determina la calidad de vida de la ciudadanía, potencia el imaginario, la memoria colectiva, el sentido de cuidado y pertenencia comunitaria.



Proyecto
Tetäyguára Jesareko
Veeduría Ciudadana



